



جامعة جدارا
Jadara University



كلية الفنون والتصميم
Faculty Of Arts & Design

جامعة جدارا

كلية الفنون والتصميم

دليل كلية الفنون والتصميم

2025-2024

المملكة الأردنية الهاشمية

❖ إربد

الهاتف: 027201222-027241345

027253555-027241380

فاكس: 027201210

❖ عمان

هاتف: 065561257-065528702

الموقع الإلكتروني: www.jadara.edu.jo

الإيميل: info@jadara.edu.jo

إيميل الكلية: fad@jadara.edu.jo

إن الفن لم يكن يوماً إلا جزءاً من الكبرياء القومي

عند كل شعب وأساساً من أسس الحضارة

التي عرفها بنو البشر على مر القرون

من أقوال الملك الراحل الحسين بن طلال

نبذة عن كلية الفنون والتصميم

كلية الفنون والتصميم بجامعة جدارا بالمملكة الاردنية الهاشمية كلية رائدة في مجالها وهي إحدى أولى كليات الفنون والتصميم على مستوى المملكة الأردنية الهاشمية، حيث أنشئت هذه الكلية بالمسمى الحالي عام 2024. جاءت الموافقة الكريمة لمجلس الأمناء على إعادة هيكلة كلية الآداب واللغات التابعة لجامعة جدارا، وتم فصل قسم التصميم الجرافيكي. ليكون نواة كلية الفنون والتصميم ، وفي العام نفسه تمت موافقة مجلس التعليم العالي في الأردن على إنشاء كلية الفنون والتصميم لتضم الأقسام التالية: قسم التصميم الجرافيكي. قسم التصميم الداخلي. قسم تصميم الأزياء، وبرنامج ماجستير في التصميم والتواصل البصري.

فكانت المرحلة الأولى عبارة عن قسم في بداية نشأته (قسم التصميم الجرافيكي) يتبع لكلية الآداب واللغات بجامعة جدارا عام 2009.

المرحلة الثانية: تم تطوير القسم لي طرح برنامج ماجستير في التصميم والتواصل البصري وبقي يتبع كلية الآداب واللغات بجامعة جدارا.

المرحلة الثالثة: اسوة بالجامعات العالمية والمحلية. أنشئت كلية الفنون والتصميم وبناء عليه ضمت الكلية ثلاثة أقسام هي: (التصميم الجرافيكي- التصميم الداخلي -تصميم الأزياء - إضافة إلى برنامج على مستوى الماجستير تخصص التصميم والتواصل البصري).

وستظل الكلية في تطور مستمر، بما يتلاءم مع التطورات والمشاريع والرؤى المستقبلية الوطنية، التي تسعى إلى تنفيذها في إطار خطتها الاستراتيجية؛ لتحقيق رسالتها ورؤيتها الرامية إلى تطوير مجال التصاميم والفنون بمختلف أنواعها، وتطمح إلى استحداث برامج دراسية جديدة تلبي احتياجات سوق العمل. وطرح برامج حديثة مثل الفنون البصرية ويحقق برنامج الفنون البصرية العديد من الأهداف العامة التي تنطلق من إعداد متخصصين في الفنون البصرية، والمساهمة في تأهيل ممارسين باستخدام الأساليب والأدوات العلمية الحديثة ، وتلبية احتياجات المؤسسات بما يتوافق مع سوق العمل.

البرامج الأكاديمية في كلية الفنون والتصميم:

- ماجستير التصميم والتواصل البصري
- قسم التصميم الجرافيكي.
- قسم التصميم الداخلي.
- قسم تصميم الأزياء. (قيد التجهيز)

المحتويات والفهرس

1. الرؤية، الرسالة والقيم الجوهرية في جامعة جدارا.
2. الرؤية، الرسالة والأهداف في كلية الفنون والتصميم.
3. كلمة عميد كلية الفنون والتصميم.
4. الهيكل التنظيمي لكلية الفنون والتصميم.
5. معايير وشروط القبول في تخصصات كلية الفنون والتصميم
6. برنامج بكالوريوس التصميم الجرافيكي
 - ✓ وصف البرنامج
 - ✓ مواصفات الخريجين
 - ✓ أهداف البرنامج
 - ✓ الخطة الدراسية
 - ✓ المخرجات التعليمية للبرنامج
 - ✓ أساليب التعلم والتدريس
 - ✓ طرق التقييم
7. برنامج بكالوريوس التصميم الداخلي
 - ✓ وصف البرنامج
 - ✓ مواصفات الخريجين
 - ✓ أهداف البرنامج
 - ✓ الخطة الدراسية
 - ✓ المخرجات التعليمية للبرنامج
 - ✓ أساليب التعلم والتدريس
 - ✓ طرق التقييم

8. برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء

✓ وصف البرنامج

✓ مواصفات الخريجين

✓ أهداف البرنامج

✓ الخطة الدراسية

✓ المخرجات التعليمية للبرنامج

✓ أساليب التعلم والتدريس

✓ طرق التقييم

9. برنامج ماجستير التصميم والتواصل البصري

✓ وصف البرنامج

✓ مواصفات الخريجين

✓ أهداف البرنامج

✓ الخطة الدراسية

✓ المخرجات التعليمية للبرنامج

✓ أساليب التعلم والتدريس

✓ طرق التقييم

10. وصف المساقات الدراسية في برامج كلية الفنون والتصميم

11. الرسوم الدراسية

الرؤية، الرسالة والقيم الجوهرية في جامعة جدارا

الرؤية:

جامعة ذات مركز متقدم بين الجامعات المحلية والإقليمية والعالمية لتغدو قصة نجاح وطنية في تكوين المعرفة ونشرها وتطبيقها.

الرسالة:

تقديم تعليم ذي جودة عالية وبحث علمي يواكب متطلبات العصر ، ورفد سوق العمل بكفاءات ذات تنافسية عالية ، واستقطاب الكوادر العلمية المتميزة ، والحفاظ على التراث والهوية الوطنية ، وبناء شراكات استراتيجية مع المجتمع المحلي وكافة القطاعات ، وصولاً إلى عالمية الجامعة تصنيفاً وتدریساً وبحثاً وخدمة المجتمع.

القيم الجوهرية:

1. الجودة والتميز .
2. الحرية الأكاديمية.
3. العدالة والنزاهة.
4. التسامح ونبذ العنف والتطرف.
5. الشفافية والمساءلة.
6. العمل بروح الفريق.
7. الحوار واحترام الرأي والرأي الآخر.

الرؤية، الرسالة والأهداف في كلية الفنون والتصميم

الرؤية:

منارة أكاديمية في مجال الفنون و التصميم إقليمياً، ومرجع للتدريب والتأهيل محلياً.

الرسالة:

تقديم برامج تعليمية مهنية، وأبحاثاً علمية أصيلة وإبداعية، تتوافق مع سوق العمل في مجال الفنون والتصميم، وتحقق رؤية المملكة 2030م.

الأهداف:

1. توفير بيئة تعليمية تدعم البرامج الأكاديمية في الفن والتصميم، وتنمية الطلاب والطالبات معرفياً لبناء الاقتصاد المعرفي.
2. تقديم برامج أكاديمية في الفن والتصميم ذات جودة عالية، والعمل على اعتمادها أكاديمياً لإثراء الحصيلة المعرفية والإبداعية.
3. تشجيع الإبداع والتميز في البحث العلمي، وتحقيق التفاعل بين التطوير المعرفي ومتطلبات سوق العمل والمجتمع.
4. تطمح إلى تقديم برامج دراسات عليا متميزة داعمة للبحث العلمي والنشر والابتكار للحصول على مخرجات تدعم التنافس المحلي والخارجي.
5. تطبيق معايير نظام الجودة، وتوفير بيئة إدارية وأكاديمية تساهم في تطوير وزيادة إنتاج منسوبي الكلية.
6. إعداد خريجين قادرين على الإنجاز والابتكار ومواكبة متطلبات سوق العمل الحديثة.
7. تقديم مستوى تعليمي متقدم يساهم في تكوين شخصية الطلاب المتكاملة للمشاركة في الفعاليات والأنشطة والمعارض الفنية.

كلمة عميد كلية الفنون والتصميم

من هذا على هذا المنبر في هذا الصرح الأكاديمي الذي يُمثّل بيتاً للعلم والبحث والتطوير بامتياز.

في كلية الفنون والتصميم بجامعة جدارا بالمملكة الأردنية الهاشمية. اتوجّه لابنائي وبناتي الطلبة بأعمق التحيات وأصدق التقديرات جاد بالعمل بروح الانتماء والتعاون داخل الكلية من أجل تحقيق التطلّعات الأكاديميّة والمهنية لفائدة أبنائنا الطلبة؛ ليكون في مجال تخصصاتهم قادة الغد المُشرق في أردنا الأشم الذي به نفخر ونفاخر الدنيا.

إنّ انطلاق هذه الكلية هو خطوة مهمة نحو تطوير الفنون البصرية والتصميم في مجتمعنا الأردني خاصة والعربي عامة، ويمثل إنجازاً عظيماً نفخر به جميعاً. لا بل هو خطوة استراتيجية تهدف إلى تلبية احتياجات المجتمع الأردني والعربي في مجالات التصميم، وتسهم في تعزيز التبادل الثقافي والفني وإنتاج أعمال إبداعية تعكس هويتنا وثقافتنا.

إنّ كليتنا مجتمع يعزز الإبداع وينمي الابتكار بالشراكة مع المجتمع. نحن نسعى إلى المساهمة في تفعيل حركة الفن والتصميم في بيئتنا. ينبع تفردنا من التفاعل مع مختلف المؤسسات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص، وتعزيز الفن والتصميم والثقافة والهوية البصرية والصورة الذهنية لتعزيز مشاركة المجتمع في تكوين ذائقة جمالية حضارية بامتياز.

إنّ الكلية تُفاخر بالقيمة العلمية والأكاديمية المُتميّزة ببرامجها وكافة أعضاء الهيئة التدريسية، وتعتزّ أيّما اعتزاز بوعي طلبتها الصادق بضرورة الالتزام برسالتها السامية والنبيلة؛ خدمةً لرؤيتها وتعزيزاً لمكانتهم في المجتمع وفي المحافل الإقليمية والدولية.

تضم كلية الفنون والتصميم ثلاثة أقسام أكاديمية متميزة: قسم التصميم الجرافيكي، قسم تصميم الأزياء، وقسم التصميم الداخلي. بالإضافة إلى برنامج ماجستير التصميم والتواصل البصري .

إنّ كليتنا مجتمع يعزز الإبداع وينمي الابتكار بالشراكة مع المجتمع.

نحن نسعى إلى المساهمة في تفعيل حركة الفن والتصميم في بيئتنا. ينبع تفردنا من التفاعل مع مختلف المؤسسات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص، وتعزيز الفن والتصميم والثقافة والهوية البصرية والصورة الذهنية لتعزيز مشاركة المجتمع في تكوين ذائقة جمالية حضارية بامتياز.

وإنّ الكلية تُفاخر بالقيمة العلمية والأكاديمية المتميّزة ببرامجها وكافة أعضاء الهيئة التدريسية، وتعتزّ أيّما اعتزاز بوعي طلبتها الصادق بضرورة الالتزام برسالتها السامية والنبيلة؛ خدمةً لرؤيتها وتعزيزاً لمكانتهم في المجتمع وفي المحافل الإقليمية والدولية.

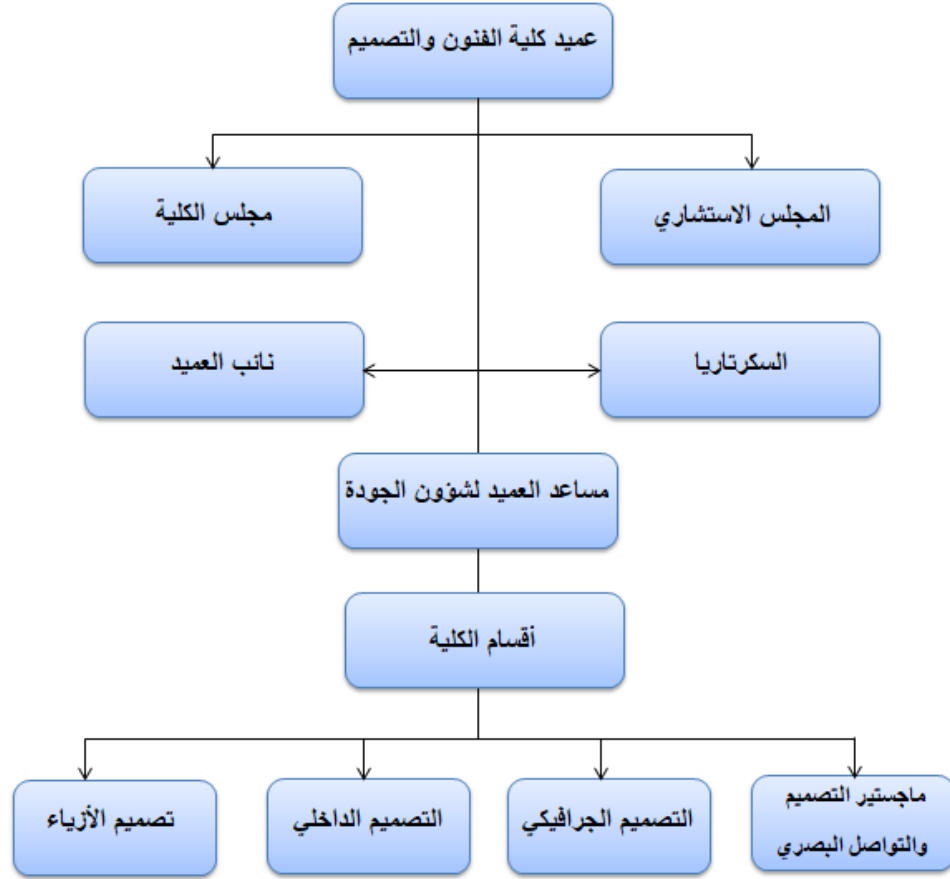
أرحب بجميع الطلاب الجدد والقدامى، وأؤكد لهم أن كليتنا تفتح أبوابها لهم لتكون منارة للإبداع والتفوق، ومكاناً لتطوير مهاراتهم وصقل مواهبهم. متمنياً للجميع علماً نافعا ومسيرة موفقة ومليئة بالإبداع والإنجازات. نحن هنا لدعمكم وتوجيهكم لتحقيق طموحاتكم والمساهمة في بناء مستقبل مشرق للفنون والتصميم في منطقتنا.

مع دعائي للجميع بالتوفيق والنجاح

عميد كلية الفنون والتصميم

الأستاذ الدكتور إحسان عرسان عقله الرباعي

الهيكل التنظيمي لكلية الفنون والتصميم



معايير وشروط القبول في تخصصات كلية الفنون والتصميم:

- ✓ أن يكون الطالب حاصلاً على شهادة الثانوية العامة في الأدبي أو العلمي أو الصناعي أو ما يعادلها.
- ✓ أن يكون معدله في الثانوية العامة لا يقل عن 60% للطالب الأردني، ولا يقل عن 50% للطالب غير الأردني.
- ✓ أو أن يكون الطالب حاصلاً على شهادة دبلوم كليات المجتمع الأردنية في التخصص المناظر شريطة نجاحه في امتحان الشامل بمعدل لا يقل عن 68%.

برنامج بكالوريوس التصميم الجرافيكي

وصف البرنامج:

يوفر برنامج التصميم الجرافيكي للطلاب تعريفاً واسع النطاق لجوانب ممارسة التواصل البصري ويرتكز على تدريب الطلبة على المناهج وأساليب التفكير النقدي والإبداعية لحل المشاكل التصميمية البسيطة والمعقدة من أجل إعطاء الأولوية للتطبيق والإنتاج، والنهج التعليمي الذي يتيح للطلاب إنشاء أنماط خاصة بهم، بالإضافة إلى طرح وجهات النظر المختلفة الثقافية والبيئية والتاريخية فيما يخص تخصص التصميم الجرافيكي. كذلك يتميز البرنامج بتقديم المنهاج وفق المعايير الأكاديمية لدراسة التصميم الجرافيكي. يهدف تهيئة الخريجين لمواجهة التحديات وفرص سوق العمل كمصممين يفهمون التصميم المستدام والمتطلبات التقنية والإنشاء في مجال التصميم البصري، إلى جانب ذلك يوفر القسم فرصاً للتدريب على العمل الموقعي مع الحفاظ على المعايير المعتمدة في التصميم.

مواصفات الخريجين:

- إتقان مهارات الاتصال والتواصل باللغتين العربية والإنجليزية.
- إتقان مهارات التفكير التصميمي والنقد الإبداعي واستثمارها في الحياة الشخصية والعملية.
- اكتساب المهارات التي تتعلق بالرسم وتشكيل المجسمات واستخدام الآلات المختلفة.
- العمل ضمن مجموعات متعددة التخصصات.
- تحديد وصياغة وحل المشاكل في التصميم.
- فهم المسؤوليات المهنية والأخلاقية في ابتكار التصميم.
- إدراك أهمية التعلم المستمر والقدرة على ممارسة ذلك.
- معرفة المواضيع التصميمية المعاصرة.
- فهم البيئة وعناصرها وتأثيرها في إنتاج التصميم.

أهداف البرنامج:

- تنمية مهارات الطلبة الإدراكية للمفاهيم الأساسية في التصميم الجرافيكي.
- إكساب الطلبة ثقافة مناسبة في مجالات ذات علاقة التي تؤهلهم لتقديم الحلول والبدائل التصميمية في مجال التخصص.
- دعم الطلبة بالتدريبات التي تعينهم على التعلم والمنافسة في الحقل.
- عقد ندوات وورشات عمل متخصصة من شأنها أن تعين على مواكبة الأعمال البحثية والاستفادة منها.
- تطوير مهارات العمل الجماعي وتحمل المسؤولية في اتخاذ القرارات التصميمية.
- مراعاة أخلاقيات التصميم مع مراعاة الاختلافات والمرجعيات المجتمعية والدينية والجغرافية.
- تعزيز علاقة الطلبة مع مجتمعهم من خلال دمجهم بالأنشطة المنهجية واللامنهجية من خلال بيئة الكلية الإبداعية.

الخطة الدراسية:

التخصص	: التصميم الجرافيكي / البكالوريوس
الكلية	: الفنون والتصميم
ساعات الخطة	: 132
الحد الأدنى للفصول	: 3 فصل / فصول تدريب عملي ؟ : لا يوجد
الحد الأعلى للفصول	: 6 فصل / فصول ساعات التدريب :
فصل الإصدار	: 20241
القسم	: التصميم الجرافيكي
نوع الخطة	: رئيسي
الإصدار	: 1
نوع الدراسة	: صباحي
المسار	: بلا

الفنسة : متطلبات جامعية الساعات : (27) ساعة / ساعات

المجموعة : إجباري الساعات : (18) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الأنشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
181107	التربية الوطنية	عن بعد	3	نظري	3		
181108	العلوم العسكرية	عن بعد	3	نظري	3		
181109	مهارات في الاتصال والتواصل	عن بعد	3	نظري	3		
182108	القيادة والمسؤولية المجتمعية	مدمج	3	نظري	3		
183108	الريادة والابتكار	عن بعد	3	نظري	3		
183109	المهارات الحياتية	عن بعد	3	نظري	3		

المجموعة : اختياري الساعات : (9) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الأنشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
181110	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	عن بعد	3	نظري	3		
181112	تاريخ الأردن الحديث	عن بعد	3	نظري	3		
181115	الثقافة الجمالية	مدمج	3	نظري	3		
181116	القدس 5000 عام	عن بعد	3	نظري	3		
182109	الرياضة في حياتنا (القيم الاولمبية سابقا)	عن بعد	3	نظري	3		
182110	التربية المدنية	عن بعد	3	نظري	3		
182111	التربية الإعلامية	عن بعد	3	نظري	3		
182112	تربية حل النزاعات وقبول الآخر	عن بعد	3	نظري	3		
182113	التربية الاخلاقية والقيم الاساسية	عن بعد	3	نظري	3		
183110	تحليل المشكلات واتخاذ القرارات	مدمج	3	نظري	3		
183111	التنمية والسياحة	عن بعد	3	نظري	3		
183112	مبادئ الحوكمة الرشيدة ومكافحة الفساد	مدمج	3	نظري	3		
184113	حقوق الانسان	عن بعد	3	نظري	3		
185110	مهارات في الحاسوب	وجاهي	3	نظري	3		
185111	الثقافة الرقمية	عن بعد	3	نظري	3		
187113	الجودة وسلامة المرضى والسيطرة على العدوى	مدمج	3	نظري	3		
188101	مهارات اللغة الانجليزية (1)	عن بعد	3	نظري	3		
188103	المدخل الى اللغة الاسبانية	عن بعد	3	نظري	3		
188104	المدخل الى اللغة الالمانية	عن بعد	3	نظري	3		
188105	المدخل الى اللغة التركية	عن بعد	3	نظري	3		
188106	المدخل الى اللغة الروسية	عن بعد	3	نظري	3		
188107	المدخل الى اللغة الفرنسية	عن بعد	3	نظري	3		
188108	المدخل الى اللغة الصينية	عن بعد	3	نظري	3		

المجموعة : إختياري

الماعسات : (9) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الانشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
188109	المدخل الى اللغة اليابانية	عن بعد	3	نظري	3		

الفنسة : متطلبات الكلية

الماعسات : (18) ساعة / ساعات

المجموعة : إجباري

الماعسات : (18) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الانشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
189100	الرسم (1)	وجاهي	3	نظري	1		
189100	الرسم (1)	وجاهي	0	عملي	4		
189101	التشريح الفني	مدمج	3	نظري	1		
189101	التشريح الفني	مدمج	0	عملي	4		
189110	اسس ومبادئ التصميم	مدمج	3	نظري	1		
189110	اسس ومبادئ التصميم	مدمج	0	عملي	4		
189111	اساليب البحث العلمي في الفنون	وجاهي	3	نظري	3		
189115	تاريخ الفن العالمي 1	وجاهي	3	نظري	3		
189218	تاريخ الفن الاسلامي	مدمج	3	نظري	3		

الفنسة : متطلبات تخصص

الماعسات : (87) ساعة / ساعات

المجموعة : إجباري

الماعسات : (81) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الانشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
111114	تاريخ التصميم الجرافيكي	عن بعد	3	نظري	3	(189115 (س))	
111116	نظريات اللون وتطبيقاتها	مدمج	3	نظري	1	(189110 (س))	
111116	نظريات اللون وتطبيقاتها	مدمج	0	عملي	4	(189110 (س))	
111200	الجرافيك المحوسب (1)	وجاهي	3	نظري	1	(189110 (س))	
111200	الجرافيك المحوسب (1)	وجاهي	0	عملي	4	(189110 (س))	
111212	علم الجمال والنقد الفني	مدمج	3	نظري	3	(189115 (س))	
111213	منهجية وسيكولوجية التصميم	مدمج	3	نظري	3		
111214	الجرافيك المحوسب (2)	وجاهي	3	نظري	1	(111200 (س))	
111214	الجرافيك المحوسب (2)	وجاهي	0	عملي	4	(111200 (س))	
111220	التصميم ثنائي وثلاثي الابعاد	مدمج	3	نظري	1	(189110 (س))	
111220	التصميم ثنائي وثلاثي الابعاد	مدمج	0	عملي	4	(189110 (س))	
111221	علم الخامات والوان التصميم	مدمج	3	نظري	1	(189110 (س))	
111221	علم الخامات والوان التصميم	مدمج	0	عملي	4	(189110 (س))	
111241	مهارات التفكير الابداعي	عن بعد	3	نظري	3	(189111 (س))	
111300	التصوير الفوتوغرافي والرقمي (الجرافيك)	مدمج	3	نظري	1	(189110 (س))	
111300	التصوير الفوتوغرافي والرقمي (الجرافيك)	مدمج	0	عملي	4	(189110 (س))	
111310	الرسوم التوضيحية	مدمج	3	عملي	6	(111214 (س))	

اسم المستخدم : عضو هيئة تدريس

صفحة 2 \ 4

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتددة	أنشطة المقرر ساعات الإشغاله	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
111311	تصميم الكتاب والطباعة	وجاهي	3	نظري	((س) 111214)	
111311	تصميم الكتاب والطباعة	وجاهي	0	عملي	((س) 111214)	
111316	التعليق والتعليب	مدمج	3	عملي	((س) 111214)	
111317	التابيو غرافي	وجاهي	3	نظري	((س) 111214)	
111317	التابيو غرافي	وجاهي	0	عملي	((س) 111214)	
111318	تقنيات الطباعة	وجاهي	3	نظري	((س) 111214)	
111318	تقنيات الطباعة	وجاهي	0	عملي	((س) 111214)	
111322	تصميم هوية العلامات التجارية	مدمج	3	نظري	((س) 111214)	
111324	التأثيرات البصرية المتحركة	مدمج	3	نظري	((س) 111214)	
111341	النقاء الاصطناعي في التصميم الجرافيكي	وجاهي	3	عملي	((س) 111214)	
111400	الاعلان والتسويق الالكتروني	مدمج	3	نظري	((س) 111214 & (س) 111213)	
111400	الاعلان والتسويق الالكتروني	مدمج	0	عملي	((س) 111214 & (س) 111213)	
111410	تصميم تطبيقات الانترنت	وجاهي	3	نظري	((س) 111214)	
111410	تصميم تطبيقات الانترنت	وجاهي	0	عملي	((س) 111214)	
111412	الرسوم المتحركة (1) ثلاثي الابعاد	وجاهي	3	عملي	((س) 111214)	
111414	الجرافيك المحوسب (3)	وجاهي	3	نظري	((س) 111214)	
111414	الجرافيك المحوسب (3)	وجاهي	0	عملي	((س) 111214)	
111417	الخط العربي والزخرفة وتقنياتها	مدمج	3	نظري	((س) 189100)	
111417	الخط العربي والزخرفة وتقنياتها	مدمج	0	عملي	((س) 189100)	
111431	التصميم الجرافيكي البيئي	وجاهي	3	نظري	((س) 189110)	
111497	التدريب الميداني (الجرافيك)	مدمج	3	عملي		100
111498	بحث مشروع التخرج (الجرافيك)	مدمج	3	نظري		90
111499	مشروع التخرج (الجرافيك)	مدمج	3	عملي	((س) 111498)	

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتددة	أنشطة المقرر ساعات الإشغاله	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
111211	تصميم الانفوجرافيك	وجاهي	3	نظري	((س) 189110)	
111211	تصميم الانفوجرافيك	وجاهي	0	عملي	((س) 189110)	
111215	تاريخ الفن العالمي 2	عن بعد	3	نظري	((س) 189115)	
111219	الرسم (2)	مدمج	3	نظري	((س) 189100)	
111219	الرسم (2)	مدمج	0	عملي	((س) 189100)	
111315	تاريخ الفن العالمي 3	عن بعد	3	نظري	((س) 111215)	
111321	تصميم المجسمات (ثلاثي الابعاد)	مدمج	3	عملي	((س) 111220)	
111351	نظريات في التصميم الجرافيكي	عن بعد	3	نظري	((س) 111213)	
111361	نقد التصميم	عن بعد	3	نظري	((س) 111212)	
111371	تصميم ملف الاعمال (جرافيك)	مدمج	3	نظري	((س) 111322)	
111371	تصميم ملف الاعمال (جرافيك)	مدمج	0	عملي	((س) 111322)	
111491	موضوعات خاص في التصميم الجرافيكي	مدمج	3	نظري		90
111492	دراسات خاصة في التصميم الجرافيكي	مدمج	3	نظري		90

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتددة	أنشطة المقرر الانشطة	ساعات الانشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
181099	اللغة العربية / استراتيجي	عن بعد	3	نظري	3		
185099	مهارات الحاسوب / استراتيجي	عن بعد	3	نظري	3		
188099	اللغة الانجليزية / استراتيجي	عن بعد	3	نظري	3		

المخرجات التعليمية للبرنامج:

- فهم أساسيات التصميم الجرافيكي.
- فهم نظريات التصميم والمتغيرات الجمالية لإنجاز التصميم الجرافيكي المختلفة.
- معرفة خطوات التصميم وجمع المعلومات لإنتاج أعمال وتصميمات مختلفة.
- استيعاب أساليب التصميم والتقنيات الحديثة بما يتلاءم مع متطلبات المجتمع والبيئة.
- تصميم وتنفيذ وإخراج التصميمات المطبوعة والرقمية.
- تطبيق البرمجيات والتقنيات الحديثة في الأعمال التصميمية المختلفة.
- ابتكار أساليب وأفكار جديدة لمعالجة التصميمات المختلفة.

أساليب التعلم والتدريس:

الحوار والمناقشة المركزة، العصف الذهني، الطريقة التحليلية، الطريقة التركيبية، التدريس التبادلي، التعليم بالنمذجة، استراتيجيات العمل الجماعي، استراتيجيات المشروعات، استراتيجيات حل المشكلات، التعلم بالاكشاف، التدريس الاستقرائي، استراتيجيات التعليم المعكوس، استراتيجيات الخرائط المفاهيمية، التعليم الإلكتروني بشكل متزامن وغير متزامن.

طرق التقييم:

الاختبار الشفهي، دراسة حالة، الاختبارات التحليلية، التطبيقات والواجبات ذات الطابع العملي.

برنامج بكالوريوس التصميم الداخلي:

وصف البرنامج:

يهدف برنامج التصميم الداخلي إلى تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات اللازمة لتصميم وتخطيط المساحات الداخلية بطريقة تتناسب مع احتياجات المستخدمين وتدمج بين الجمال والوظيفية. يغطي البرنامج جوانب متنوعة من التصميم الداخلي مثل الأثاث، والإضاءة، والألوان، والخامات، والتكنولوجيا، بالإضافة إلى مبادئ التنسيق بين العناصر المختلفة في المساحات.

كذلك يتميز البرنامج بتقديم المناهج وفق المعايير الأكاديمية لدراسة التصميم الداخلي بهدف تهيئة الخريجين لمواجهة التحديات وفرص سوق العمل والتصميم المستدام والمتطلبات التقنية والانشاءات في مجالات العمل المتنوعة. إلى جانب ذلك، يوفر القسم فرصًا للتدريب على العمل الموقعي مع الحفاظ على المعايير المعتمدة في التصميم.

أهداف البرنامج:

1. يهدف البرنامج إلى تزويد الطلاب بالمهارات الفنية والتصميمية الضرورية لفهم وتنفيذ تصميمات داخلية متقدمة وجمالية. ذلك يتضمن فهم مبادئ التصميم واستخدام أدوات التصميم والبرمجيات ذات الصلة.
2. يسعى البرنامج إلى تعزيز الوعي بأهمية الاستدامة في التصميم الداخلي وتشجيع الطلاب على استخدام مواد وتقنيات صديقة للبيئة في مشاريعهم التصميمية.
3. يهدف البرنامج إلى تنمية قدرات الطلاب في التفكير الإبداعي والابتكار في تصميم البيئات الداخلية، مما يساعدهم على تطوير حلول فريدة ومبتكرة.
4. يشجع البرنامج على الممارسة المهنية والأخلاقية في مجال التصميم الداخلي، مع التركيز على معايير الصناعة والمسؤولية الاجتماعية.
5. يهدف البرنامج إلى تطوير مهارات الاتصال والعرض لدى الطلاب، حيث يمكنهم توجيه وتوضيح أفكارهم وتصميماتهم بفعالية للعملاء والجمهور.
6. يشجع البرنامج على روح التعلم المستمر وتطوير المهارات من خلال تقديم فرص للبحث والدراسات العليا والتدريب المستمر.
7. يهدف البرنامج إلى تعزيز التفاعل الثقافي بين الطلاب من مختلف الخلفيات الثقافية، مما يساهم في تنويع وإثراء الرؤى والأفكار في مجال التصميم الداخلي.

٨. يهدف البرنامج إلى توفير فرص عمل وشراكات مع الصناعة للطلاب بحيث يتمكنون من دمج مهاراتهم في سوق العمل بنجاح بعد تخرجهم.

الخطة الدراسية:

القسم : التصميم الداخلي	الكلمية : الفنون والتصميم
نوع الخطة : رئيسي	ساعات الخطة : 132
الإصدار : 1	الحد الأدنى للفصول : 3 فصل / فصول تدريب عملي ؟ : لا يوجد
المسار : بلا	الحد الأعلى للفصول : 6 فصل / فصول ساعات التدريب :
نوع الدراسة : صباحي	

الفئة : متطلبات جامعية الساعات : (27) ساعة / ساعات

المجموعة : إجباري الساعات : (18) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الاثنته	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
181107	التربية الوطنية	عن بعد	3	نظري	3		
181108	العلوم العسكرية	عن بعد	3	نظري	3		
181109	مهارات في الاتصال والتواصل	عن بعد	3	نظري	3		
182108	القيادة والمسؤولية المجتمعية	مدمج	3	نظري	3		
183108	الريادة والابتكار	عن بعد	3	نظري	3		
183109	المهارات الحياتية	عن بعد	3	نظري	3		

المجموعة : اختياري الساعات : (9) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الاثنته	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
181110	تاريخ الحضارة العربية الاسلامية	عن بعد	3	نظري	3		
181112	تاريخ الاردن الحديث	عن بعد	3	نظري	3		
181115	الثقافة الجمالية	مدمج	3	نظري	3		
181116	القدس 5000 عام	عن بعد	3	نظري	3		
182109	الرياضة في حياتنا (القيم الاولمبية سابقا)	عن بعد	3	نظري	3		
182110	التربية المدنية	عن بعد	3	نظري	3		
182111	التربية الاعلامية	عن بعد	3	نظري	3		
182112	تربية حل النزاعات وقبول الآخر	عن بعد	3	نظري	3		
182113	التربية الاخلاقية والقيم الانسانية	عن بعد	3	نظري	3		
183110	تحليل المشكلات واتخاذ القرارات	مدمج	3	نظري	3		
183111	التنمية والسياحة	عن بعد	3	نظري	3		
183112	مبادئ الحوكمة الرشيدة ومكافحة الفساد	مدمج	3	نظري	3		
184113	حقوق الانسان	عن بعد	3	نظري	3		
185110	مهارات في الحاسوب	وجاهي	3	نظري	3		
185111	الثقافة الرقمية	عن بعد	3	نظري	3		
187113	الجودة وسلامة المرضى والسيطرة على العدوى	مدمج	3	نظري	3		
188101	مهارات اللغة الانجليزية (1)	عن بعد	3	نظري	3		
188103	المدخل الى اللغة الاسبانية	عن بعد	3	نظري	3		
188104	المدخل الى اللغة الالمانية	عن بعد	3	نظري	3		
188105	المدخل الى اللغة التركية	عن بعد	3	نظري	3		
188106	المدخل الى اللغة الروسية	عن بعد	3	نظري	3		
188107	المدخل الى اللغة الفرنسية	عن بعد	3	نظري	3		
188108	المدخل الى اللغة الصينية	عن بعد	3	نظري	3		

المجموعة : اختياري						
الساعات : (9) ساعة / ساعات						
رمز المقرر	اسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الأنشطة	المتطلبات السابقة / المقررات
188109	المدخل الى اللغة اليابانية	عن بعد	3	نظري	3	

الفئة : متطلبات الكلية						
الساعات : (18) ساعة / ساعات						
المجموعة : إجباري						
الساعات : (18) ساعة / ساعات						

رمز المقرر	اسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الأنشطة	المتطلبات السابقة / المقررات
189100	الرسم (1)	وجاهي	3	نظري	1	
189100	الرسم (1)	وجاهي	0	عملي	4	
189101	التشريح الفني	مدمج	3	نظري	1	
189101	التشريح الفني	مدمج	0	عملي	4	
189110	أسس ومبادئ التصميم	مدمج	3	نظري	1	
189110	أسس ومبادئ التصميم	مدمج	0	عملي	4	
189111	اساليب البحث العلمي في الفنون	وجاهي	3	نظري	3	
189115	تاريخ الفن العالمي 1	وجاهي	3	نظري	3	
189218	تاريخ الفن الاسلامي	مدمج	3	نظري	3	

الفئة : متطلبات تخصص						
الساعات : (87) ساعة / ساعات						
المجموعة : إجباري						
الساعات : (81) ساعة / ساعات						

رمز المقرر	اسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الأنشطة	المتطلبات السابقة / المقررات
111116	نظريات اللون وتطبيقاتها	مدمج	3	نظري	1	189110 (س))
111116	نظريات اللون وتطبيقاتها	مدمج	0	عملي	4	189110 (س))
111300	التصوير الفوتوغرافي الرقمي (الجرافيك)	مدمج	3	نظري	1	189110 (س))
111300	التصوير الفوتوغرافي الرقمي (الجرافيك)	مدمج	0	عملي	4	189110 (س))
112101	منهجية التصميم الداخلي	مدمج	3	نظري	1	189110 (س))
112101	منهجية التصميم الداخلي	مدمج	0	عملي	4	189110 (س))
112102	تاريخ التصميم الداخلي	عن بعد	3	نظري	3	
112200	التصميم الداخلي بالحاسوب (1)	وجاهي	3	نظري	1	112101 (س))
112200	التصميم الداخلي بالحاسوب (1)	وجاهي	0	عملي	4	112101 (س))
112201	الرسم المعماري	وجاهي	3	نظري	1	189100 (س))
112201	الرسم المعماري	وجاهي	0	عملي	4	189100 (س))
112202	المنظور الهندسي والظل	مدمج	3	نظري	1	189110 (س))
112202	المنظور الهندسي والظل	مدمج	0	عملي	4	189110 (س))
112212	تخطيط الفراغات الداخلية	مدمج	3	نظري	2	112101 (س))
112212	تخطيط الفراغات الداخلية	مدمج	0	عملي	2	112101 (س))
112214	التصميم الداخلي بالحاسوب (2)	وجاهي	3	نظري	1	112200 (س))
112214	التصميم الداخلي بالحاسوب (2)	وجاهي	0	عملي	4	112200 (س))

المجموعة : إجباري

الساعات : (81) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتدده	أنشطة المقرر	ساعات الانشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
112221	خدمات ودوات التصميم الداخلي	مدمج	3	نظري	2	((س)) 112101	
112221	خدمات ودوات التصميم الداخلي	مدمج	0	عملي	2	((س)) 112101	
112231	التصميم السكني الداخلي	مدمج	3	نظري	1	((س)) 112212	
112231	التصميم السكني الداخلي	مدمج	0	عملي	4	((س)) 112212	
112301	تصميم الأترة والصوتيات	مدمج	3	نظري	1	((س)) 112231	
112301	تصميم الأترة والصوتيات	مدمج	0	عملي	4	((س)) 112231	
112321	الإشاعات والتراكيب الداخلية	وجاهي	3	نظري	1	((س)) 112231	
112321	الإشاعات والتراكيب الداخلية	وجاهي	0	عملي	4	((س)) 112231	
112341	التصميم والعمارة الإسلامية	مدمج	3	نظري	2	((س)) 189218	
112341	التصميم والعمارة الإسلامية	مدمج	0	عملي	2	((س)) 189218	
112351	سيكولوجيا التصميم الداخلي	عن بعد	3	نظري	3	((س)) 112101	
112361	التصميم التجاري الداخلي	وجاهي	3	نظري	1	((س)) 112321	
112361	التصميم التجاري الداخلي	وجاهي	0	عملي	4	((س)) 112321	
112362	التصميم الإداري الداخلي	وجاهي	3	نظري	1	((س)) 112321	
112362	التصميم الإداري الداخلي	وجاهي	0	عملي	4	((س)) 112321	
112371	تصميم الأثاث وملحقاتها	وجاهي	3	نظري	1	((س)) 112221	
112371	تصميم الأثاث وملحقاتها	وجاهي	0	عملي	4	((س)) 112221	
112381	تجهيزات المباني التقنية	وجاهي	3	نظري	1	((س)) 112321	
112381	تجهيزات المباني التقنية	وجاهي	0	عملي	4	((س)) 112321	
112411	فضايا التصميم الداخلي المعاصرة	مدمج	3	نظري	2		90
112411	فضايا التصميم الداخلي المعاصرة	مدمج	0	عملي	2		90
112412	إدارة المشاريع وحساب الكميات	مدمج	3	نظري	2	((س)) 112221	
112412	إدارة المشاريع وحساب الكميات	مدمج	0	عملي	2	((س)) 112221	
112422	التصميم الداخلي السياحي	وجاهي	3	نظري	1	((س)) 112321	
112422	التصميم الداخلي السياحي	وجاهي	0	عملي	4	((س)) 112321	
112431	التصميم البيئي المستدام	مدمج	3	نظري	1	((س)) 112321	
112431	التصميم البيئي المستدام	مدمج	0	عملي	4	((س)) 112321	
112491	التدريب الميداني	مدمج	6	نظري	6		100
112498	بحث مشروع التخرج	مدمج	3	نظري	3		100
112499	مشروع التخرج	مدمج	3	نظري	3	((س)) 112498	

المجموعة : اختياري

الساعات : (6) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتدده	أنشطة المقرر	ساعات الانشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
111215	تاريخ الفن العالمي 2	عن بعد	3	نظري	3	((س)) 189115	
111315	تاريخ الفن العالمي 3	عن بعد	3	نظري	3	((س)) 111215	
111321	تصميم المجسمات (ثلاثي الأبعاد)	مدمج	3	عملي	6	((س)) 112202	
111361	نقد التصميم	عن بعد	3	نظري	3	((س)) 112351	
111371	تصميم ملف الأعمال (جغرافيك)	مدمج	3	نظري	1	((س)) 112101	
111371	تصميم ملف الأعمال (جغرافيك)	مدمج	0	عملي	4	((س)) 112101	
112222	تصميم الحدائق والمساحات الخارجية	مدمج	3	نظري	1	((س)) 112101	

إسم المستخدم : عضو هيئة تدريس

المجموعة : إختباري

المساعات : (6) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	المساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الأنشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
112222	تصميم الحدائق والمساحات الخارجية	مدمج	0	عملي	4	((112101 س))	
112252	مهارات مهنية للتصميم الداخلي	مدمج	3	نظري	1	((112101 س))	
112252	مهارات مهنية للتصميم الداخلي	مدمج	0	عملي	4	((112101 س))	
112291	العمارة التراثية في الأردن	عن بعد	3	نظري	3	((189110 س))	
112302	الهندسة البشرية (أرجنوميكس)	مدمج	3	نظري	1	((112101 س))	
112302	الهندسة البشرية (أرجنوميكس)	مدمج	0	عملي	4	((112101 س))	
112322	الزخرفة في التصميم الداخلي	مدمج	3	نظري	1	((189100 س))	
112322	الزخرفة في التصميم الداخلي	مدمج	0	عملي	4	((189100 س))	
112372	تصميم المنشآت الحضارية	مدمج	3	نظري	3	((112321 س))	
112421	أنظمة المحاكاة في التصميم الداخلي	وجاهي	3	نظري	1	((112351 س))	
112421	أنظمة المحاكاة في التصميم الداخلي	وجاهي	0	عملي	4	((112351 س))	
112441	فلسفة التفكير الإبداعي والتصميم الداخلي	مدمج	3	نظري	3	((112351 س))	
112451	مخططات التصميم الداخلي المتقدمة	مدمج	3	نظري	1	((112321 س))	
112451	مخططات التصميم الداخلي المتقدمة	مدمج	0	عملي	4	((112321 س))	
112471	تاريخ الأثاث الفيكتوري	عن بعد	3	نظري	3	((112371 س))	
112492	دراسات خاصة في التصميم الداخلي	مدمج	3	نظري	3		100
112493	موضوعات خاصة في التصميم الداخلي	مدمج	3	نظري	3		100

الفئة : متطلبات إستدراكية

المساعات : (9) ساعة / ساعات

المجموعة : إجباري

المساعات : (9) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	المساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الأنشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
181099	اللغة العربية / استدراكي	عن بعد	3	نظري	3		
185099	مهارات الحاسوب / استدراكي	عن بعد	3	نظري	3		
188099	اللغة الانجليزية / استدراكي	عن بعد	3	نظري	3		

المخرجات التعليمية للبرنامج:

- تطوير المهارات الفنية والتصميمية
- تنمية التفكير الإبداعي
- تعزيز التعلم المستمر
- تعزيز مهارات الاتصال والعرض
- توفير فرص العمل والاندماج في الصناعة
- تعزيز التفاعل الثقافي
- تعزيز الوعي بالاستدامة
- تعزيز المهنية والأخلاقية

أساليب التعلم والتدريس:

الحوار والمناقشة المركزة، العصف الذهني، الطريقة التحليلية، الطريقة التركيبية، التدريس التبادلي، التعليم بالتمذجة، استراتيجية العمل الجماعي، استراتيجيات المشروعات، استراتيجيات حل المشكلات، التعلم بالاكتشاف، التدريس الاستقرائي، استراتيجيات التعليم المعكوس، استراتيجيات الخرائط المفاهيمية، التعليم الإلكتروني بشكل متزامن وغير متزامن.

طرق التقييم:

الاختبار الشفهي، دراسة حالة، الاختبارات التحليلية، التطبيقات والواجبات ذات الطابع العملي.

برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء:

وصف البرنامج:

مركز ريادي في التعليم والبحث العلمي في مجال تصميم الأزياء ومصدراً للابتكار والإبداع والاستشارات محلياً وإقليمياً وفقاً لمعايير الجودة المحلية والعالمية.

إعداد مصمم متميز قادر على الابتكار وإدارة عمليات التصميم والتطوير في مجال تصميم الأزياء وتلبية احتياجات سوق العمل وفقاً للمعايير المحلية والإقليمية واثراء علوم تصميم الأزياء من خلال البحوث والدراسات التي تسهم في تطوير وخدمة المجتمع ودفع القطاع الانتاجي نحو العالمية.

أهداف البرنامج:

- تخريج مصممين ذوي قدرة إبداعية وابتكارية في مجال تصميم الأزياء.
- إعداد الطلاب المختصين في مجال تكنولوجيا تصميم الأزياء وبما يتواءم مع رؤية ورسالة وأهداف الكلية والجامعة.
- دعم القدرة التنافسية من خلال تدريس وتطبيق أحدث النظم والتقنيات الحديثة.
- إعداد متخصصين قادرين على حل مشكلات تكنولوجيا تصميم الأزياء وإقامة شراكات مع المجتمع المحلي والعالمي .

الخطة الدراسية:

التخصص : تصميم الازياء / البكالوريوس	فصل الإصدار : 20241
الكلمية : الفنون والتصميم	القسم : تصميم الازياء
ساعات الخطة : 132	نوع الخطة : رئيسي
الحد الأدنى للفصول : 3	الإصدار : 1
الحد الأعلى للفصول : 6	المسار : بلا
	نوع الدراسة : صباحي
	تدريب عملي ؟ : لا يوجد
	ساعات التدريب : فصل / فصول

الفئة : متطلبات جامعية الساعات : (27) ساعة / ساعات

المجموعة : إجباري الساعات : (18) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الأنشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
181107	التربية الوطنية	عن بعد	3	نظري	3		
181108	العلوم العسكرية	عن بعد	3	نظري	3		
181109	مهارات في الاتصال والتواصل	عن بعد	3	نظري	3		
182108	القيادة والمسؤولية المجتمعية	مدمج	3	نظري	3		
183108	الريادة والابتكار	عن بعد	3	نظري	3		
183109	المهارات الحياتية	عن بعد	3	نظري	3		

المجموعة : إختياري الساعات : (9) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الأنشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
181110	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	عن بعد	3	نظري	3		
181112	تاريخ الأردن الحديث	عن بعد	3	نظري	3		
181115	الثقافة الجمالية	مدمج	3	نظري	3		
181116	القدس 5000 عام	عن بعد	3	نظري	3		
182109	الرياضة في حياتنا (القيم الاولمبية سابقا)	عن بعد	3	نظري	3		
182110	التربية المدنية	عن بعد	3	نظري	3		
182111	التربية الاعلامية	عن بعد	3	نظري	3		
182112	تربية حل النزاعات وقبول الآخر	عن بعد	3	نظري	3		
182113	التربية الاخلاقية والقيم الانسانية	عن بعد	3	نظري	3		
183110	تحليل المشكلات واتخاذ القرارات	مدمج	3	نظري	3		
183111	التنمية والسياحة	عن بعد	3	نظري	3		
183112	مبادئ الحوكمة الرشيدة ومكافحة الفساد	مدمج	3	نظري	3		
184113	حقوق الانسان	عن بعد	3	نظري	3		
185110	مهارات في الحاسوب	وجاهي	3	نظري	3		
185111	الثقافة الرقمية	عن بعد	3	نظري	3		
187113	الجودة وسلامة المرضى والسيطرة على العدوى	مدمج	3	نظري	3		
188101	مهارات اللغة الانجليزية (1)	عن بعد	3	نظري	3		
188103	المدخل الى اللغة الاسبانية	عن بعد	3	نظري	3		
188104	المدخل الى اللغة الالمانية	عن بعد	3	نظري	3		
188105	المدخل الى اللغة التركية	عن بعد	3	نظري	3		
188106	المدخل الى اللغة الروسية	عن بعد	3	نظري	3		
188107	المدخل الى اللغة الفرنسية	عن بعد	3	نظري	3		
188108	المدخل الى اللغة الصينية	عن بعد	3	نظري	3		

المجموعة : إختياري

الماعسات : (9) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمده	أنشطة المقرر	ساعات الانشطه	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
188109	المدخل الى اللغة اليابانية	عن بعد	3	نظري	3		

الفئة : متطلبات الكلية

الماعسات : (18) ساعة / ساعات

المجموعة : إجباري

الماعسات : (18) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمده	أنشطة المقرر	ساعات الانشطه	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
189100	الرسم (1)	وجاهي	3	نظري	1		
189100	الرسم (1)	وجاهي	0	عملي	4		
189101	التشريح الفني	مدمج	3	نظري	1		
189101	التشريح الفني	مدمج	0	عملي	4		
189110	أسس ومبادئ التصميم	مدمج	3	نظري	1		
189110	أسس ومبادئ التصميم	مدمج	0	عملي	4		
189111	اساليب البحث العلمي في الفنون	وجاهي	3	نظري	3		
189115	تاريخ الفن العالمي 1	وجاهي	3	نظري	3		
189218	تاريخ الفن الاسلامي	مدمج	3	نظري	3		

الفئة : متطلبات تخصص

الماعسات : (87) ساعة / ساعات

المجموعة : إجباري

الماعسات : (81) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمده	أنشطة المقرر	ساعات الانشطه	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
111116	نظريات اللون وتطبيقاتها	مدمج	3	نظري	1	189110 (س))	
111116	نظريات اللون وتطبيقاتها	مدمج	0	عملي	4	189110 (س))	
111300	التصوير الفوتغرافي والرقمي (الجرافيك)	مدمج	3	نظري	1	189110 (س))	
111300	التصوير الفوتغرافي والرقمي (الجرافيك)	مدمج	0	عملي	4	189110 (س))	
113101	مقدمة في رسم وتصميم الأزياء	وجاهي	3	نظري	3		
113111	أسس رسم وتصميم الأزياء	وجاهي	3	نظري	3		
113121	تاريخ الأزياء عبر العصور	عن بعد	3	نظري	3		
113200	برمجيات تصميم الأزياء (1)	وجاهي	3	نظري	3	113101 (س))	
113201	سيكولوجية ومنهجية الأزياء	مدمج	3	نظري	3	113101 (س))	
113211	تقنيات متقدمة في تصميم الأزياء	مدمج	3	نظري	3	113111 (س))	
113214	برمجيات تصميم الأزياء (2)	وجاهي	3	نظري	3	113200 (س))	
113221	تقنيات التطريز والزخرفة	وجاهي	3	نظري	3	113111 (س))	
113241	باترون أزياء الرجال	وجاهي	3	نظري	3	113111 (س))	
113242	باترون أزياء النساء	وجاهي	3	نظري	3	113111 (م))	
113243	باترون أزياء الأطفال	وجاهي	3	نظري	3	113111 (س))	
113301	فضايا معاصرة في تصميم الأزياء	مدمج	3	نظري	3	113111 (س))	
113321	المواصفات وحساب الكميات	مدمج	3	نظري	3	113111 (س))	

إسم المستخدم : عضو هيئة تدريس

المجموعة : إجباري

الساعات : (81) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الانشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
113322	الآزياء التراثية الاردنية	مدمج	3	نظري	3	((113101 س))	
113341	رسم وتصميم الآزياء المتخصصة	وجاهي	3	نظري	3	((113111 س))	
113351	تكنولوجيا تصنيع الآزياء	مدمج	3	نظري	3	((113111 س))	
113361	علم الخامات والأقمشة والمنسوجات	وجاهي	3	نظري	3	((113111 س))	
113414	برمجيات تصميم الآزياء (3)	وجاهي	3	نظري	3	((113214 س))	
113441	تشكيل الآزياء على المانيكان	وجاهي	3	نظري	3	((113111 س))	
113461	مكملات الآزياء واكسسواراتها	مدمج	3	نظري	3	((113221 س))	
113471	الآزياء الميتمانية والمرحبة	مدمج	3	نظري	3	((113111 س))	
113491	التدريب الميداني	مدمج	6	نظري	3		100
113498	بحث مشروع التخرج	مدمج	3	نظري	3		100
113499	مشروع التخرج	مدمج	3	نظري	3	((113498 س))	

المجموعة : اختياري

الساعات : (6) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الانشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
113222	تصميم الآزياء المتحرك	مدمج	3	نظري	3	((113111 س))	
113244	اعداد المانيكان	مدمج	3	نظري	3	((113101 س))	
113323	تصميم الآزياء الرياضية	مدمج	3	نظري	3	((113111 س))	
113333	التسويق وعروض الآزياء	مدمج	3	نظري	3	((113101 س))	
113352	الاستدامة في الآزياء	مدمج	3	نظري	3	((113201 س))	
113381	تصميم الآزياء للغنت الخاصة	مدمج	3	نظري	3	((113111 س))	
113422	فلسفة التفكير الإبداعي لتصميم الآزياء	مدمج	3	نظري	3	((113201 س))	
113432	تصميم الآزياء الذكي	مدمج	3	نظري	3	((113211 س))	
113481	مراقبة جودة الملابس	مدمج	3	نظري	3	((113321 س))	
113492	موضوعات خاصة في تصميم الآزياء	عن بعد	3	نظري	3		100
113493	دراسات متقدمة في تصميم الآزياء	مدمج	3	نظري	3		100

الفئة : متطلبات إستراتيجية

الساعات : (9) ساعة / ساعات

المجموعة : إجباري

الساعات : (9) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الانشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
181099	اللغة العربية / استراتيجي	عن بعد	3	نظري	3		
185099	مهارات الحاسوب / استراتيجي	عن بعد	3	نظري	3		
188099	اللغة الانجليزية / استراتيجي	عن بعد	3	نظري	3		

أساليب التعلم والتدريس:

الحوار والمناقشة المركزة، العصف الذهني، الطريقة التحليلية، الطريقة التركيبية، التدريس التبادلي، التعليم بالتمذجة، استراتيجيات العمل الجماعي، استراتيجيات المشروعات، استراتيجيات حل المشكلات، التعلم

بالاكتشاف، التدريس الاستقرائي، استراتيجية التعليم المعكوس، استراتيجية الخرائط المفاهيمية، التعليم الإلكتروني بشكل متزامن وغير متزامن.

طرق التقييم:

الاختبار الشفهي، دراسة حالة، الاختبارات التحليلية، التطبيقات والواجبات ذات الطابع العملي

برنامج ماجستير التصميم والتواصل البصري:

وصف البرنامج:

يعتبر برنامج ماجستير التصميم والتواصل البصري نقلة نوعية في برنامج التصميم وخطوة على طريق تأهيل طلبة قسم التصميم الجرافيكي في كلية الفنون والتصميم للمنافسة في سوق العمل بما ينسجم مع رؤية الجامعة ورسالتها باعتبارها جامعة جادة ملتزمة وساعية للتعلم المميز، ذو مستوى تعليمي يوائم متطلبات القرن الواحد والعشرين في الإبداع والأصالة والقيادة بحيث يكون أنموذجاً علمياً يتميز بالتدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع وفي طابعة الأقسام المماثلة أردنياً وإقليمياً وعالمياً.

مواصفات الخريجين:

- إتقان مهارات الاتصال والتواصل باللغتين العربية والإنجليزية.
- إتقان مهارات التفكير التصميمي والنقد الإبداعي واستثمارها في الحياة الشخصية والعملية.
- اكتساب المهارات التي تتعلق بالرسم وتشكيل المجسمات واستخدام الآلات المختلفة.
- العمل ضمن مجموعات متعددة التخصصات.
- تحديد وصياغة وحل المشاكل في التصميم.
- فهم المسؤوليات المهنية والأخلاقية في ابتكار التصميم.
- إدراك أهمية التعلم المستمر والقدرة على ممارسة ذلك.
- معرفة المواضيع التصميمية المعاصرة.
- فهم البيئة وعناصرها وتأثيرها في إنتاج التصميم.

أهداف البرنامج:

- إعداد مختصين من حملة الدراسات العليا في مجال تخصص التصميم والتواصل البصري تلبية لاحتياجات السوق.
- أن يكون جامعة جدارا مساهمة حقيقية وأكاديمية في تطوير واقع برامج تعليم وتعلم تخصص التصميم والتواصل البصري ومحلياً وإقليمياً ودولياً على مستوى الدراسات العليا وتحقيق معايير الاعتماد والجودة فيها.
- تطوير علاقات التعاون والتبادل الأكاديمي والطلابي مع المؤسسات المحلية والإقليمية والدوائية في مجال الدراسات العليا بتخصص التصميم والتواصل البصري.
- إتاحة الفرصة للراغبين في الدراسات العليا بتنمية قدراتهم وإمكاناتهم ومتطلبات التفكير الناقد لممارسة المهنة بتميز.
- إعداد باحثين متميزين في مجال التصميم والتواصل البصري متمكنين من الأطر النظرية والمنهجية .

الخطة الدراسية:

التخصص :	التصميم والتواصل البصري / الماجستير	فصل الإصدار : 20241
الكلمية :	الفنون والتصميم	القسم : التصميم الجرافيكي
ساعات الخطة :	33	نوع الخطة : رئيسي
الحد الأدنى للفصول :	3	فصل / فصول تدريب عملي ؟ : لا يوجد
الحد الأعلى للفصول :	6	فصل / فصول ساعات التدريب : ساعات
		الإصدار : 1
		المسار : رسالة
		نوع الدراسة : صباحي
		ساعات الرسالة : 9 ساعات

الفنسة : متطلبات تخصص : الساعات : (24) ساعة / ساعات

المجموعة : إجباري : الساعات : (18) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الأنشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
111700	منهجية البحث العلمي	وجاهي	3	نظري	3		
111701	نظريات في التصميم والتواصل البصري	مدمج	3	نظري	3		
111702	تقنيات متقدمة في التصميم والتواصل البصري	مدمج	3	نظري	3		
111704	التصميم المتحرك والوسائط المتعددة	وجاهي	3	نظري	3		
111711	الدراسات السيميائية في التصميم	عن بعد	3	نظري	3		
111712	صناعة الصورة	مدمج	3	نظري	3		

المجموعة : إختياري : الساعات : (6) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الأنشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
111703	التصميم البيئي	عن بعد	3	نظري	3		
111705	تصميم الهوية البصرية والعلامة التجارية	وجاهي	3	نظري	3		
111706	تصميم المواقع الإلكترونية	وجاهي	3	نظري	3		
111707	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	وجاهي	3	نظري	3		
111708	النمذجة ثلاثية الأبعاد	مدمج	3	نظري	3		
111709	تقنيات متقدمة في التصوير والمونتاج	مدمج	3	نظري	3		
111710	النقد والتصميم	مدمج	3	نظري	3		
111714	تصميم حروفي متقدم	مدمج	3	نظري	3		
111715	الثقافة البصرية	عن بعد	3	نظري	3		
111716	تقنيات الطباعة المتقدمة	عن بعد	3	نظري	3		

الفنسة : متطلبات إستراتيجية : الساعات : (6) ساعة / ساعات

المجموعة : إجباري : الساعات : (6) ساعة / ساعات

رمز المقرر	إسم المقرر	نوع التدريس	الساعات المعتمدة	أنشطة المقرر	ساعات الأنشطة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب السابق / ساعات
102698	مستوى اللغة الانجليزية الاول (بديل لتوفل) - لطلبة الماجستير	عن بعد	3	نظري	3		
102699	مستوى اللغة الانجليزية الثاني (بديل لتوفل) - لطلبة الماجستير	عن بعد	3	نظري	3		

عدد ساعات الرسالة إجبارية .

- في حال عدم المناقشة بعد تسجيل ساعات الرسالة, على الطالب تسجيل صفر ساعة إستمرارية للرسالة في الفصل التالي لحين المناقشة .

المخرجات التعليمية للبرنامج:

- امتلاك رכיظة معرفية وفكرية أصيلة ومتماسكة والقدرة على المبادرة والإبداع في مجالات العمل المعاصر.
- تطبيق المهارات المهنية التي يتطلها مجال التصميم الجرافيكي كمهارات الرسم وتشكيل المجسمات

واستخدام التقنيات والآلات المختصة.

- القدرة على الاستقلال والحكم على العمل التصميمي.
- تطور الحلول التصميمية بما يتلاءم مع متطلبات المجتمع والبيئة.
- تطبيق الأساليب والتقنيات الحديثة مثل الأنظمة والبرامج الإلكترونية في الأعمال التصميمية المختلفة.
- تطوير المهارات التقنية في مجال التخصص محلياً وعالمياً.

أساليب التعلم والتدريس:

المحاضرات، التعليم بالمشاركة، العصف الذهني، عرض الحالات، مجموعات النقاش المركزة، استراتيجية حل المشكلات.

طرق التقييم:

الاختبارات التحريرية، الملف الميداني، المعرض، ملف المشروعات.

وصف المساقات الدراسية في برامج كلية الفنون والتصميم :

التصميم الجرافيكي والتصميم الداخلي:

الكلية : الفنون والتصميم	
القسم : التصميم الجرافيكي	
رمز المقرر : 105100	إسم المقرر : الرسم (1)
عدد ساعات المقرر : 3	
يتناول المساق تدريبات باليد لرسم الأشكال الخطية والمنحنيات المختلفة وطرق استخدام أقلام الرصاص والفحم في الرسم والتظليل والتدريب على رسم العمق المنظوري من خلال تأثير الضوء الطبيعي والإضاءة الصناعية لإكساب الطلاب مهارات الرسم والتخطيط عن طريق التدريب على أشكال الطبيعة الصامتة المتعددة والعناصر النباتية والفاكهة والإحساس بالملامس المختلفة للمواد.	
رمز المقرر : 105101	إسم المقرر : التشريح الفني
عدد ساعات المقرر : 3	
يهدف هذا المساق إلى دراسة الهيكل العظمي للإنسان بداية من الجمجمة حتى أصابع القدمين ودراسة التكوين العضلي للعضلات السطحية وتأثيرها على الشكل العام للجسم الأدمي في أوضاعه وحركاته المختلفة ، ودراسة العضلات الخاصة بالتعبير (عضلات الوجه) حيث تعتبر دراسة التشريح الفني للجسم الأدمي من أهم الدراسات الفنية التي تعتنى بالإنسان باعتباره عنصرا أساسيا في عملية التصميم الجرافيكي.	
رمز المقرر : 105110	إسم المقرر : أسس التصميم
عدد ساعات المقرر : 3	
يقدم هذا المساق التعريف بعناصر التصميم وكيفية استخدامها في عمليات الاتصال البصري من خلال الممارسة المباشرة للتمارين اليدوية التي توضح قيم التناغم اللوني والاتزان وجمالية وسيكولوجية الخطوط من خلال تنفيذ بعض التصاميم التي توضح التجريد والرمز والتباين والإيقاع والحركة من أجل استخدامها في مجالات التصميم الجرافيكي المختلفة .	
رمز المقرر : 105112	إسم المقرر : تاريخ الفنون القديمة
عدد ساعات المقرر : 3	
يتناول هذا المساق تاريخ الفنون القديمة على مر العصور بداية من العصور الحجرية والفنون المصرية القديمة وفنون بلاد الرافدين وفنون بحر إيجه والفنون الإغريقية والرومانية والفن المسيحي المبكر والفن البيزنطي من خلال التعرف على سمات وخصائص وجماليات هذه الفنون من عمارة ونحت بأشكاله والرسم والتصوير والفنون التطبيقية بكافة أنواعها .	
رمز المقرر : 105114	إسم المقرر : تاريخ التصميم الجرافيكي
عدد ساعات المقرر : 3	
يقدم هذا المساق دراسة تطور التصميم الجرافيكي منذ عصر ما قبل التاريخ حتى عهد اختراع الورق والطباعة عن طريق القوالب الخشبية في الشرق الأقصى وأنواع الكتابات واستخدامها في الإيصال البصري في الفنون القديمة واختراع الطباعة بالأحرف المتفرغة والتعرف بأنواع الطباعة الفنية والليثوغراف واستخدامه في الدعاية والإعلان والتعرض لتاريخ وتطور الملصق في أوروبا وظهور التصوير الفوتوغرافي والفوتومونتاج ودورهم في التصميم الجرافيكي حتى نهاية القرن العشرين .	
رمز المقرر : 105115	إسم المقرر : تاريخ الفنون
عدد ساعات المقرر : 3	
يتناول المساق التعريف بتاريخ الفنون القديمة والعصور الوسطى ثم الفنون الحديثة، و التعرف على أبرز السمات والخصائص والجماليات لهذه الفنون وأهم المدارس الفنية بالإضافة إلى تاريخ الرسم والتصوير والفنون التطبيقية .	
رمز المقرر : 105116	إسم المقرر : نظريات اللون وتطبيقاتها
عدد ساعات المقرر : 3	
تتناول هذه المادة دراسة شاملة لماهية اللون ودلالاته التاريخية والاجتماعية والسيكولوجية ودراسة خواصه ومكوناته وتعريفاته الفيزيائية والكيميائية من خلال تطبيقات عملية لاستخدام اللون وكيفية مزجه وتركيب الألوان المختلفة والإحساس الجمالي لتوظيف الألوان في الأعمال الجرافيكية.	
رمز المقرر : 105200	إسم المقرر : الجرافيك المحوسب (1)
عدد ساعات المقرر : 3	
يهدف هذا المساق إلى التعرف بأنواع برامج الرسم والتصميم المختلفة وكيفية استخدامها وتدريب الطلاب على استخدامها لبيان أهميتها في مجال التصميم الجرافيكي بأنواعها المختلفة .	
رمز المقرر : 105212	إسم المقرر : علم الجمال والنقد الفني
عدد ساعات المقرر : 3	
تقدم هذه المادة موجز في تاريخ فلسفة الجمال ونظرياته وتطور الوعي الجمالي على مر العصور من فنون ما قبل التاريخ حتى العصر الحديث في الفنون المختلفة، وتركز المادة على جماليات الفنون البصرية وآراء ومناهج علم الجمال وفلاسفته والنقد الفني للأعمال الفنية وتوثيقها.	

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : التصميم الجرافيكي

رمز المقرر : 105213	إسم المقرر : منهجية وسيكولوجية التصميم	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذه المساق إلى التعريف بنظريات علم النفس المعاصر، وردود الفعل المترتبة عليها و أثرها على التصميمات الجرافيكية المختلفة، و تعريف الطلاب بمفهوم النقد الذاتي و الموضوعي في العملية الإبداعية من خلال الحلول التصميمية التي تدرس منهجيات التصميم المختلفة والاتصال الجرافيكي.		
رمز المقرر : 105214	إسم المقرر : الجرافيك المحوسب (2)	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى التعرف على برنامج المعالجة والتصميم وكيفية استخدامها في حل مشاكل التصميم بأنواعها والاستفادة منها في عمل انتاجات جرافيكية متنوعة.		
رمز المقرر : 105217	إسم المقرر : تكنولوجيا تصميم الجرافيك	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى دراسة التقنيات الطباعة المختلفة وتأثيراتها المتنوعة ، والخطوات الإجرائية ووسائل العرض المتنوعة في إنتاج تصميمات جرافيكية احترافية ، هذا بالإضافة إلى دراسة تقنية التصوير الفونغرافي وأهميتها في هذا المجال وزيارات للمطابع المختلفة للوقوف على التقنيات الحديثة في الطباعة.		
رمز المقرر : 105218	إسم المقرر : تاريخ الفن الاسلامي	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى دراسة نشأة وتطور الفنون الإسلامية عبر العصور واهم العوامل المؤثرة فيها والتعرف على المدارس والطرز المعمارية والتصويرية والفنون التطبيقية المختلفة، لبيان النواحي الجمالية والإبداعية للفن الإسلامي.		
رمز المقرر : 105219	إسم المقرر : الرسم (2)	عدد ساعات المقرر : 3
يتناول هذا المساق دراسة البيئات المحلية المختلفة من خلال استخدام الخامات المتعددة للرسم للاستفادة من جمالياتها لتقديم أعمال ذات تقنيات متعددة تعبر عن المدلول الفني والتشكيلي والاستفادة من معطيات الاتجاهات والمدارس الفنية المختلفة لتنمية الروح الإبداعية لدى الطلاب .		
رمز المقرر : 105220	إسم المقرر : التصميم ثنائي وثلاثي الابعاد	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى دراسة أسس وعناصر التصميم الثنائي والثلاثي الأبعاد، وذلك بالتعرف على الصيغ والإشكال المتنوعة للعلاقات التصميمية من حيث دراسة المنظور الهندسي وبيان دوره في العملية الإبداعية باعتباره الأساس المرجعي هذه التصميمات الجمالية.		
رمز المقرر : 105221	إسم المقرر : علم الخامات وادوات التصميم	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى دراسة المواد والأدوات المستخدمة في مجال إنتاج المادة الإعلانية والدعائية وطرق معالجتها من الناحية الكيميائية والميكانيكية والحرفية ومعرفة خواصها وتشغيلها ومصادر الحصول عليها ومعرفة مدى صلاحيتها في إنتاج المواد الدعائية والإعلانية.		
رمز المقرر : 105300	إسم المقرر : التصوير الفوتوغرافي والرقمي (الجرافيك)	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى دراسة تاريخ التصوير الفونغرافي وتقنياته المختلفة بالأبيض والأسود والملون وصولاً إلى التصوير الرقمي (Digital) والتعرف عملياً على أجزاء الكاميرا والخامات المستخدمة وكيفية التعامل معها مروراً بكافة العمليات الفنية حتى طباعة الصور وتوظيفها في النواحي التطبيقية والفنية .		
رمز المقرر : 105310	إسم المقرر : الرسوم التوضيحية	عدد ساعات المقرر : 3
يتناول هذا المساق تقنيات الرسم التوضيحي والرقمي مع التركيز على مفهوم التصميم وذلك باستخدام برامج الكمبيوتر جرافيك المتخصصة في مجال الرسم والتصميم والتعرف على إمكانيات كل منها .		

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : التصميم الجرافيكي

رمز المقرر : 105316 إسم المقرر : التغليف والتعليب عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المساق إلى دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم عبوات التغليف الورقية والكرتونية والعبوات المعدنية والمرنة والعبوات النسيجية والزجاجية وتصميم التركيب البنائي والهندسي للعبوات وتصميم طرق القطع والتجميع والخلق وإعادة الفتح المتكرر وتصميم البطاقات اللاصقة والنشرات المصاحبة للعبوات .

رمز المقرر : 105317 إسم المقرر : التايبوغرافي عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المساق إلى دراسة أشكال الحروف والأصول التاريخية لها وأهميتها بالنسبة للتصميم الجرافيكي وكيفية صياغة وابتكار أشكال وأنماط جديدة للحروف ، وكذلك معالجة الخطوط العربية والإفريقية واستنباط طرز جديدة بالأساليب الفنية واستخدام التأثيرات والخدع ومعالجة الرموز والعلامات التجارية يدويا وباستخدام برامج الكمبيوتر جرافيك .

رمز المقرر : 105318 إسم المقرر : إخراج صحفي ومطبوعات عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المساق إلى دراسة أنماط وأساليب إخراج المطبوعات عامة كالصحف ومدارسها بداية من الترويسة والشعار والصفحات الداخلية، وكيفية صف الحروف وكيفية إخراج الصورة وعلاقتها بالمتون وكذلك إعداد الإعلان الصحفي في الجرائد والمجلات وتصميم أغلفة الكتب والمجلات وتنسيق الصفحات الداخلية لكافة المطبوعات وتجليدها وإخراجها بالشكل المثالي كنوع من الإيصال البصري باستخدام المونتاج اليدوي وبرامج التصميم المتعددة على الحاسوب لتسهم في بناء وعي المجتمع تجاه المطبوعات التجارية .

رمز المقرر : 105319 إسم المقرر : الحفر والطباعة عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المساق إلى دراسة طرق الطباعة التقليدية والرقمية باختلاف تقنياتها وخاماتها وأسطحها الطباعية واستخداماتها وكيفية تنفيذ التصميم الجرافيكي المختلفة.

رمز المقرر : 105320 إسم المقرر : تاريخ الفن الحديث عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المساق إلى دراسة الحركات والمدارس الفنية المعاصرة في الفترة من بداية القرن التاسع عشر حتى نهاية القرن العشرين ، وكيفية الاستفادة من الاتجاهات الفنية وتوظيفها في الأعمال الإبداعية الابتكارية .

رمز المقرر : 105321 إسم المقرر : تصميم المجسمات (ثلاثي الأبعاد) عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المساق إلى التعرف على مبادئ الرسم الهندسي ثنائي وثلاثي الأبعاد وكيفية عمل المجسمات باستخدام الخامات المختلفة.

رمز المقرر : 105322 إسم المقرر : تصميم هوية العلامات التجارية عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المساق إلى تعميق المعرفة في مجال هوية الشركات والعلامات التجارية، وكيفية الاستجابة للمتطلبات التقنية والمتطلبات المتعلقة بالاتصال لموجز التصميم والدلالات الخاصة به، وتطوير المفاهيم المرئية، وإنشاء منظومة العناصر الرسومية التي تشكل أساس الهوية، وتحديد استراتيجيات التصميم الخاصة بالعلامات التجارية. ودراسة المعايير التقنية لإخراج العمل الفني للطباعة ولمختلف وسائط العرض.

رمز المقرر : 105323 إسم المقرر : تاريخ الفن في العصور الوسطى والنهضة الأوروبية عدد ساعات المقرر : 3

يشتمل هذا المساق على عرض وفهم للفنون الحضارية في عهد القوطية ثم امتدادها في العصور الوسطى حتى إحياء الكلاسيكية وبداية عصر النهضة وذلك تحت تأثير العوامل المختلفة من اجتماعية، سياسية، ودينية.

رمز المقرر : 105324 إسم المقرر : التأثيرات البصرية المتحركة عدد ساعات المقرر : 3

دراسة المفاهيم والتقنيات الخاصة بإنتاج التأثيرات البصرية المتحركة (Visual Effect) والوسائط التفاعلية وتوظيفها في انشاء المقدمات والفواصل الإعلانية المرئية والمسموعة وإخراجها للوسائط المتعددة بهدف تعزيز مهارات التواصل التفاعلية الرقمية باتباع النظريات الأساسية الجمالية والوظيفية للتكوين الحركي.

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : التصميم الجرافيكي

رمز المقرر : 105400 اسم المقرر : تصميم الدعاية والاعلان عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المساق إلى التعرف على الأسس والاعتبارات التي يقوم عليها تصميم الوسيلة الإعلانية مع توظيف تلك الأسس والقواعد في تصميم الملصقات المختلفة التي تعرض في الطرق ووسائل النقل والمحال والمؤسسات والشركات وكذلك دراسة أساليب تقديم المعلومات الدورية للمؤسسات والهيئات المختلفة والجمهور المتعامل مع السلعة أو المنتج أو الخدمة من خلال تصميم ورق المراسلات اليومية والأظرف والأغلفة والتقويم السنوي .

رمز المقرر : 105410 اسم المقرر : تصميم صفحات الانترنت (جرافيك) عدد ساعات المقرر : 3

يقدم هذا المساق لنوعية أخرى من أنواع التصميمات الجرافيكية المتطورة والتي تعتمد على التفاعل بين المصمم الجرافيكي والمستخدم العادي لصفحات الإنترنت من خلال استخدام مجموعة من البرامج الخاصة بتصميم صفحات الإنترنت والتي تعتمد في المقام الأول على الشكل واللون وكيفية استخدامهم كعنصر جذب يساهم في تسويق سلعة أو عملية بحث أو نشر لموضوع ما من خلال معالجات للمواد المستخدمة سواء عن طريق برامج النشر والتصميم مثل Adobe Dreem Waver والتي تستخدم عادة في تصميم الشكل الديناميكي للصفحة أو برامج إنشاء الملفات المتحركة مثل : Adobe Flash

رمز المقرر : 105412 اسم المقرر : الرسوم المتحركة (1) ثنائي الابعاد عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المساق إلى دراسة الأساليب المتنوعة لإنتاج الحركة على الشاشة اعتمادا من نظريات الرؤية والخداع البصري ومرورا بمراحل إنتاج العمل الفني ، مع الوضع في الاعتبار ان الهدف من المساق هو التعريف بكيفية تفاعل الطلاب مع عناصر الحركة والزمن كبعدين أساسيين يمكن استخدامهم لإظهار الأشكال المرسومة في شكل حركات متنوعة .

رمز المقرر : 105413 اسم المقرر : الرسوم المتحركة (2) ثلاثي الابعاد عدد ساعات المقرر : 3

يقدم هذا المساق الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد كأحد الانتاجات الفنية التي تعتمد في استخدامات على البرامج الكمبيوتر المتطورة والتي تعمل بشكل أساسي على باستخدام الأشكال المجسمة لإنتاج تكوينات فنية يضاف إليها عنصر الحركة المتعارف عليها من زمن ونطاق حركة متعارف عليهم باستخدام برامج التصميم الجرافيكي والرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد مثل برامج Xdd ma3 و maya .

رمز المقرر : 105414 اسم المقرر : الجرافيك المحوسب (3) عدد ساعات المقرر : 3

يقدم هذا المساق لاستخدام برامج الكمبيوتر جرافيك كأحد أهم أساليب التنفيذ في العصر الحديث لمعالجة الانتاجات الفنية باستخدام برامج متقدمة مثل Indesgin Adobe photoshop بحيث يتمكن الطالب من التفاعل مع الألوان والأشكال وإدماجهم في قالب يخدم عملية التصميم الجرافيكي .

رمز المقرر : 105417 اسم المقرر : الخط العربي والزخرفة وتقنياتها عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المساق إلى تقديم دراسة نظرية لنشأة وتطور فنون الخط العربي بأنواعه المختلفة وأشهر رواه ، والتدريب العملي على قواعده المستخدمة في التصميم وكيفية تطويعها في العملية الإبداعية من خلال تنفيذ أعمال جرافيكية متنوعة بواسطة الخط اليدوي والتكوين والدمج مع العناصر الزخرفية المختلفة للحصول على عمل جرافيكي فني إبداعي .

رمز المقرر : 105463 اسم المقرر : التعبير الحركي الجرافيكي عدد ساعات المقرر : 3

يتناول هذا المساق التعبير بواسطة التنوعات التقنية الجرافيكية والمخرجات البصرية والمنافذ التعبيرية الخاصة والحوار المفتوح بين الرؤية والتقنية على إغراءات التجريب والتجديد والانفتاح على حرية التعبير والتجريب للوسائط والتقنيات الجرافيكية ضمن الصياغات التي تحل بها الاتجاهات والأساليب الفنية التي تخص صياغات وتمثيلات الفن الجرافيكي المعاصر والتركيز على حركية التنوع والتأكيد على الاستمرار ومواكبة الاستكشافات العلمية .

رمز المقرر : 105497 اسم المقرر : التدريب الميداني (الجرافيك) عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المساق إلى توجيه الطالب للقيام بدراسات تحليلية وتقديم مجموعة من المنتجات والإعمال التصميمية الجرافيكية المحلية والعالمية ويقوم الطلاب بزيارات ميدانية لمؤسسات إعلامية وإنتاجية للتعرف على نشاطاتها وكتابة التقارير ومناقشتها وزيارة وكالات الإعلان، المؤسسات الصحفية، المطابع، القنوات الفضائية وغيرها .

Ac
Gc

رمز المقرر : 105498	إسم المقرر : بحث مشروع التخرج (الجرافيك)	عدد ساعات المقرر : 3
يعمل هذا المساق على تقييم دراسة وإثبات أهمية العوامل الجمالية والوظيفية والبيئية والفكرية والعاطفية التي تسهم في إبداع الصور البصرية وتطبيقها من خلال دراسة إحدى المؤسسات الوطنية التي لها اهتمام خاص بهذا المجال وذلك باستخدام وسائل حديثة بغن الإعلان في إطار إحياء التراث والمحافظة على الهوية الوطنية ، وهذه الدراسة الشاملة للمشروع النهائي لا بد من مناقشتها من جميع النواحي لإقرارها.		
رمز المقرر : 105499	إسم المقرر : مشروع التخرج (الجرافيك)	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى دراسة تحليلية للمشروع أو القضية المختارة من قبل الطالب و بإشراف مدرس المادة والعمل على إيجاد الحلول البصرية والجرافكية الفعالة المرتبطة بالمهارات الفكرية والعملية.		
رمز المقرر : 105700	إسم المقرر : منهجية البحث العلمي	عدد ساعات المقرر : 3
تتناول المادة أساسيات البحث العلمي المتعلقة بتعريف البحث العلمي، أهميته، أنواعه، خطواته، مراحبه وإخلاقه، كما تتناول مصادر وأدوات جمع البيانات وأساليب تحليلها، وكيفية كتابة مشروع البحث وتطويره. الجانب التطبيقي: مشاريع بحثية من خلال عروض تقديمية لتطبيق الجوانب المعرفية لمنهجية البحث العلمي للمادة.		
رمز المقرر : 105701	إسم المقرر : نظريات في التصميم والتواصل البصري	عدد ساعات المقرر : 3
تهدف المادة للتعرف على العديد من النظريات والمدارس التي تتعامل مع حالات بحثية مختلفة في مجال التصميم الجرافيكي على المستويين النظري والعملية، وتطوير منطق تحليلي ونقدي للتصميم ومحتواه ضمن بيئة وسياق اجتماعي، ثقافي، سياسي واقتصادي على المستويين المحلي والعالمي لتوسيع المجال المعرفي بالأفكار الرئيسية والتفاصيل وتنمية القدرة على الفهم والتقييم الموضوعي. الجانب التطبيقي: مشاريع بحثية من خلال عروض تقديمية لتطبيق الجوانب المعرفية لنظريات ونقد التصميم الجرافيكي.		
رمز المقرر : 105702	إسم المقرر : تقنيات متقدمة في التصميم والتواصل البصري	عدد ساعات المقرر : 3
تتناول المادة معرفة عميقة بالتقنيات المتقدمة في التصميم الجرافيكي والرسومات، وإخراجها لتتناسب مختلف بيئات العرض الخاصة بالمشاريع. الجانب التطبيقي: تصميم النماذج التطبيقية من خلال تطوير آليات التصميم الرقمي، باستخدام برمجيات ثنائية وثلاثية الأبعاد من خلال عروض تقديمية لتطبيق الجوانب المعرفية للمادة، ضمن التقنيات المتقدمة ببرامج الحاسوب الخاصة للتصميم الجرافيكي .		
رمز المقرر : 105703	إسم المقرر : التصميم البيئي	عدد ساعات المقرر : 3
تشمل هذه المادة على شرح عمليات معالجة المعايير البيئية المحيطة عند وضع الخطط أو البرامج أو السياسات أو التصاميم أو المنتجات من خلال دراسة عناصر البيئة والعوامل المناخية وتأثيرها على التصميم الداخلي او الخارجي . والنظم العملية لمعالجة راحة جسم الانسان و التأثير البيولوجي للتصاميم من حيث ملانمة السبل الطبيعية والاصطناعية المختلفة .		
رمز المقرر : 105704	إسم المقرر : التصميم المتحرك والوسائط المتعددة	عدد ساعات المقرر : 3
تتناول هذه المادة تطبيقات أكثر تقدما في استخدام برامج التحريك بالحاسوب ومفاهيم ومبادئ وتقنيات الوسائط المتعددة وطرق استخدام الكاميرات والبرامج الرقمية في تنفيذها من خلال النواحي التي يجب مراعاتها عند تصميم وتنفيذ مواد فيلمية. وتشرح المادة عمليات متقدمة في المونتاج والمكساج والتوليف والاعداد والاخراج.		
رمز المقرر : 105705	إسم المقرر : تصميم الهوية البصرية والعلامة التجارية	عدد ساعات المقرر : 3
تشرح هذه المادة مبادئ تصميم الهوية البصرية للعلامات التجارية والاستراتيجيات المتبعة في عملية التصميم، والمنهجيات والتقنيات المتبعة من حيث الشكل والمضمون، كما تستكشف تصميم الحملات الاعلانية ومعاني مكونات التصميم وأثرها البيولوجي على المتلقي. تركز التطبيقات على تصميم حملات إعلانية هادفة تشمل تصميم الشعارات Logos ، الرسوم التوضيحية، الشعارات المكتوبة Slogans ، النصوص، الصور الفوتوغرافية، الإعلانات والملصقات.		

رمز المقرر : 105706	إسم المقرر : تصميم المواقع الالكترونية	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى التعرف على الية تصميم مواقع الإنترنت وتصميم واجهات المستخدم باستخدام تقنيات وبرمجيات متقدمة لتطوير وتنفيذ الحلول التصميمية بشكل فعال وإثراء تجربة المستخدم بالإضافة إلى بناء الافكار الإبداعية وتحديد استراتيجيات العمل والتعرف على التطبيقات المختلفة لها.		
رمز المقرر : 105707	إسم المقرر : الرسوم المتحركة ثلاثية الابعاد	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف المساق الى دراسة مرحلة ما قبل الإنتاج ومرحلة الإنتاج وما بعد الإنتاج وتنمية المهارات المكتسبة في مساق الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد وتطويرها باستخدام برامج الحاسوب المختصة بإنتاج الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد (Maya) وتطبيق قوانين ومبادئ التحريك وإنتاج مقاطع رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد واستخدامها للعرض ولإيصال الرسائل البصرية بفعالية وصلل القدرات المعرفية والتطبيقية في مجال الرسوم المتحركة ومواكبة متطلبات سوق العمل.		
رمز المقرر : 105708	إسم المقرر : النمذجة ثلاثية الابعاد	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف المساق الى تعلم واكتشاف مبادئ بناء ونمذجة الأشكال ثلاثية الأبعاد والتركيز على المفاهيم الجمالية للنسبة المكانية (المقياس والزاوية والموضع) والصورة الظلية والفضاء السليبي والإيقاع والتوازن والضوء / الظل والملمس. وتعزز قدرات الطالب لإنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد مصممة على دراية بأساسيات النمذجة متعددة الأضلاع ، والتركيب ، والإضاءة ، والعرض للرسوم المتحركة وألعاب الكمبيوتر والسينما والتأثيرات الحركية.		
رمز المقرر : 105709	إسم المقرر : تقنيات متقدمة في التصوير والمونتاج	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف المساق الى دراسة التقنيات المتقدمة في التصوير الرقمي والفيديو ومراحل الإخراج الفنية والإعداد لمختلف وسائط العرض المرئية والمسموعة.		
رمز المقرر : 105710	إسم المقرر : النقد والتصميم	عدد ساعات المقرر : 3
يتناول المساق دراسة طرق النقد الخاصة بتصميم الرسائل المرئية وتحليل العلاقة بين التصميم والمتلقي وتحديد القضايا المعاصرة التي تلعب دورا مهما في الخطاب النقدي للفنون والتصميم. بهدف تعزيز القدرات النقدية والتحليلية للطلاب والتي من خلالها تعمل على تطوير للقدرات الخاصة بتوليد الأفكار الإبداعية والتقييم.		
رمز المقرر : 105711	إسم المقرر : الدراسات السيميائية في التصميم	عدد ساعات المقرر : 3
تتناول المادة دراسة اتساق المعنى والأدلة والرموز في تكوين معاني الاشكال سواء كانت طبيعية أم صناعية من المنطلقات النظرية والتطبيقية ، وتوظيفها في معالجة التصاميم التقليدية والحديثة .		
رمز المقرر : 111100	إسم المقرر : الرسم (1)	عدد ساعات المقرر : 3
يتناول المساق تدريبات باليد لرسم الأشكال الخطية والمنحنيات المختلفة وطرق استخدام أقلام الرصاص والفحم في الرسم والتظليل والتدريب على رسم العمق المنظوري من خلال تأثير الضوء الطبيعي والإضاءة الصناعية لإكساب الطلاب مهارات الرسم والتخطيط عن طريق التدريب على أشكال الطبيعة الصامتة المتعددة والعناصر النباتية والفاكهة والإحساس بالملامس المختلفة للمواد.		
رمز المقرر : 111101	إسم المقرر : التشريح الفني	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى دراسة الهيكل العظمي للإنسان بداية من الجمجمة حتى أصابع القدمين ودراسة التكوين العضلي للعضلات السطحية وتأثيرها على الشكل العام للجسم الأدمي في أوضاعه وحركاته المختلفة ، ودراسة العضلات الخاصة بالتعبير (عضلات الوجه) حيث تعتبر دراسة التشريح الفني للجسم الأدمي من أهم الدراسات الفنية التي تعني بالإنسان باعتباره عنصرا أساسيا في عملية التصميم الجرافيكي.		
رمز المقرر : 111110	إسم المقرر : أسس ومبادئ التصميم	عدد ساعات المقرر : 3
يقدم هذا المساق التعريف بعناصر التصميم وكيفية استخدامها في عمليات الاتصال البصري من خلال الممارسة المباشرة للتمارين البديوية التي توضح قيم التناوب اللوني والاتزان وجمالية وسيكولوجية الخطوط من خلال تنفيذ بعض التصاميم التي توضح التجريد والرمز والتباين والإيقاع والحركة من أجل استخدامها في مجالات التصميم الجرافيكي المختلفة .		

الكليسة : الفنون والتصميم**القسم : التصميم الجرافيكي**

رمز المقرر : 111111 **إسم المقرر : اساليب البحث العلمي في الفنون** **عدد ساعات المقرر : 3**

يقدم هذا المقرر تعريف الطلاب بالمهارات البحثية الأساسية اللازمة للتحقيق في مختلف أشكال الفن والتصميم وتحليلها وتفسيرها. وتعليم الطلاب بإجراء بحث شامل، وتطوير مهارات التفكير النقدي، وتوصيل نتائجهم بشكل فعال وتطوير منهجيات البحث الخاصة بالفنون وتعزيز المهارات في التحليل النقدي وتفسير الأعمال الفنية وتعلم كيفية تحديد واستخدام مصادر البحث المختلفة وايضا فهم الاعتبارات الأخلاقية في البحوث الفنية.

رمز المقرر : 111114 **إسم المقرر : تاريخ التصميم الجرافيكي** **عدد ساعات المقرر : 3**

يقدم هذا المساق دراسة تطور التصميم الجرافيكي منذ عصر ما قبل التاريخ حتى عهد اختراع الورق والطباعة عن طريق القوالب الخشبية في الشرق الأقصى وأنواع الكتابات واستخدامها في الإيصال البصري في الفنون القديمة واختراع الطباعة بالأحرف المتفرغة والتعرف بأنواع الطباعة الفنية والليثوغراف واستخدامه في الدعاية والإعلان والتعرض لتاريخ وتطور الملصق في أوروبا وظهور التصوير الفوتوغرافي والفوتومونتاج ونورهم في التصميم الجرافيكي حتى نهاية القرن العشرين .

رمز المقرر : 111115 **إسم المقرر : تاريخ الفن العالمي 1** **عدد ساعات المقرر : 3**

يهدف هذا المقرر إلى تقديم دراسة لتاريخ الفن العالمي في العصور القديمة. سيتعرف الطلاب على أبرز الحركات الفنية والفنانيين والأعمال الفنية التي شكلت تاريخ الفن عبر العصور القديمة والثقافات المختلفة. سيتناول المقرر تحليل الأعمال الفنية من منظور تاريخي، ثقافي، واجتماعي، مما يساعد الطلاب على فهم تطور الفنون وتأثيرها على المجتمعات.

رمز المقرر : 111116 **إسم المقرر : نظريات اللون وتطبيقاتها** **عدد ساعات المقرر : 3**

تتناول هذه المادة دراسة شاملة لماهية اللون ودلالاته التاريخية والاجتماعية والسيكولوجية ودراسة خواصه ومكوناته وتعريفاته الفيزيائية والكيميائية من خلال تطبيقات عملية لاستخدام اللون وكيفية مزجه وتركيب الألوان المختلفة والإحساس الجمالي لتوظيف الألوان في الأعمال الجرافيكية.

رمز المقرر : 111200 **إسم المقرر : الجرافيك المحوسب (1)** **عدد ساعات المقرر : 3**

يهدف هذا المساق إلى التعريف بأنواع برامج الرسم والتصميم المختلفة وكيفية استخدامها وتدريب الطلاب على استخدامها لبيان أهميتها في مجال التصميم الجرافيكي بأنواعها المختلفة .

رمز المقرر : 111212 **إسم المقرر : علم الجمال والنقد الفني** **عدد ساعات المقرر : 3**

تقدم هذه المادة موجز في تاريخ فلسفة الجمال ونظرياته وتطور الوعي الجمالي على مر العصور من فنون ما قبل التاريخ حتى العصر الحديث في الفنون المختلفة، وتركز المادة على جماليات الفنون البصرية وآراء ومناهج علم الجمال وفلسفته والنقد الفني للأعمال الفنية وتذوقها.

رمز المقرر : 111213 **إسم المقرر : منهجية وسيكولوجية التصميم** **عدد ساعات المقرر : 3**

يهدف هذه المساق إلى التعريف بنظريات علم النفس المعاصر، وردود الفعل المترتبة عليها وأثرها على التصميمات الجرافيكية المختلفة، وتعريف الطالب بمفهوم النقد الذاتي والموضوعي في العملية الإبداعية من خلال الطول التصميمية التي تدرس منهجيات التصميم المختلفة والاتصال الجرافيكي.

رمز المقرر : 111214 **إسم المقرر : الجرافيك المحوسب (2)** **عدد ساعات المقرر : 3**

يهدف هذا المساق إلى التعرف على برنامج المعالجة والتصميم وكيفية استخدامها في حل مشاكل التصميم بأنواعها والاستفادة منها في عمل انتاجات جرافيكية متنوعة.

رمز المقرر : 111218 **إسم المقرر : تاريخ الفن الاسلامي** **عدد ساعات المقرر : 3**

يهدف هذا المساق إلى دراسة نشأة وتطور الفنون الإسلامية عبر العصور واهم العوامل المؤثرة فيها والتعرف على المدارس والطرز المعمارية والتصويرية والفنون التطبيقية المختلفة، لبيان النواحي الجمالية والإبداعية للفن الإسلامي.

A

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : التصميم الجرافيكي

رمز المقرر : 111219	إسم المقرر : الرسم (2)	عدد ساعات المقرر : 3
يتناول هذا المساق دراسة البيئات المحلية المختلفة من خلال استخدام الخامات المتعددة للرسم للاستفادة من جمالياتها لتقديم أعمال ذات تقنيات متعددة تعبر عن المدلول الفني والتشكيلي والاستفادة من معطيات الاتجاهات والمدارس الفنية المختلفة لتنمية الروح الإبداعية لدى الطلاب .		
رمز المقرر : 111220	إسم المقرر : التصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى دراسة أسس وعناصر التصميم الثنائي والثلاثي الأبعاد، وذلك بالتعرف على الصيغ والإشكال المتنوعة للعلاقات التصميمية من حيث دراسة المنظور الهندسي وبيان دوره في العملية الإبداعية باعتباره الأساس المرجعي لهذه التصميمات الجمالية.		
رمز المقرر : 111221	إسم المقرر : علم الخامات وادوات التصميم	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى دراسة المواد والأدوات المستخدمة في مجال إنتاج المادة الإعلانية والدعائية وطرق معالجتها من الناحية الكيماوية والميكانيكية والحرفية ومعرفة خواصها وتشغيلها ومصادر الحصول عليها ومعرفة مدى صلاحيتها في إنتاج المواد الدعائية والإعلانية.		
رمز المقرر : 111300	إسم المقرر : التصوير الفوتوغرافي والرقمي (الجرافيك)	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى دراسة تاريخ التصوير الفوتوغرافي وتقنياته المختلفة بالأبيض والأسود الملون وصولا إلى التصوير الرقمي (Digital) والتعرف عمليا على أجزاء الكاميرا والخامات المستخدمة وكيفية التعامل معها مروراً بكافة العمليات الفنية حتى طباعة الصور وتوظيفها في النواحي التطبيقية والفنية .		
رمز المقرر : 111310	إسم المقرر : الرسوم التوضيحية	عدد ساعات المقرر : 3
يتناول هذا المساق تقنيات الرسم التوضيحي والرقمي مع التركيز على مفهوم التصميم وذلك باستخدام برامج الكمبيوتر جرافيك المتخصصة في مجال الرسم والتصميم والتعرف على إمكانية كل منها .		
رمز المقرر : 111316	إسم المقرر : التغليف والتعليب	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم عبوات التغليف الورقية والكرتونية والعبوات المعدنية والمرنة والعبوات النسجية والزجاجية وتصميم التركيب البنائي والهندسي للعبوات وتصميم طرق القلع والتجميع والعلق وإعادة الفتح المتكرر وتصميم البطاقات اللاصقة والنشرات المصاحبة للعبوات .		
رمز المقرر : 111317	إسم المقرر : التايبوغرافي	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى دراسة أشكال الحروف والأصول التاريخية لها وأهميتها بالنسبة للتصميم الجرافيكي وكيفية صياغة وابتكار أشكال وأنماط جديدة للحروف ، وكذلك معالجة الخطوط العربية والإفريقية واستنباط طرز جديدة بالأساليب الفنية واستخدام التأثيرات والخدع ومعالجة الرموز والعلامات التجارية بنوايا واستخدام برامج الكمبيوتر جرافيك .		
رمز المقرر : 111318	إسم المقرر : تقنيات الطباعة	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى دراسة أنماط وأساليب إخراج المطبوعات عامة كالصحف ومدارسها بداية من الترويسة والشعار والصفحات الداخلية، وكيفية صف الحروف وكيفية إخراج الصورة وعلاقتها بالمتون وكذلك إعداد الإعلان الصحفي في الجرائد والمجلات وتصميم أغلفة الكتب والمجلات وتنسيق الصفحات الداخلية لكافة المطبوعات وتجليدها وإخراجها بالشكل المثالي كنوع من الإيصال البصري باستخدام المونتاج اليدوي وبرامج التصميم المتعددة على الحاسوب لتسليم في بناء وعي المجتمع تجاه المطبوعات التجارية .		
رمز المقرر : 111321	إسم المقرر : تصميم المجسمات (ثلاثي الأبعاد)	عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المساق إلى التعرف على مبادئ الرسم الهندسي ثنائي وثلاثي الأبعاد وكيفية عمل المجسمات باستخدام الخامات المختلفة.

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : التصميم الجرافيكي

رمز المقرر : 111322	إسم المقرر : تصميم هوية العلامات التجارية	عدد ساعات المقرر : 3
<p>يهدف هذا المساق الى تعميق المعرفة في مجال هوية الشركات والعلامات التجارية، وكيفية الاستجابة للمتطلبات التقنية والمتطلبات المتعلقة بالاتصال لموجز التصميم والدلالات الخاصة به، وتطوير المفاهيم المرئية، وإنشاء منظومة العناصر الرسومية التي تشكل أساس الهوية، وتحديد استراتيجية التصميم الخاصة بالعلامات التجارية. ودراسة المعايير التقنية لإخراج العمل الفني للطباعة ولمختلف وسائط العرض.</p>		
رمز المقرر : 111324	إسم المقرر : التأثيرات البصرية المتحركة	عدد ساعات المقرر : 3
<p>دراسة المفاهيم والتقنيات الخاصة بإنتاج التأثيرات البصرية المتحركة (Visual Effect) والوسائط التفاعلية وتوظيفها في انشاء المقدمات والفاصل الإعلانية المرئية والمسموعة وإخراجها للوسائط المتعددة بهدف تعزيز مهارات التواصل التفاعلية الرقمية بتابع النظريات الأساسية الجمالية والوظيفية للتكوين الحركي.</p>		
رمز المقرر : 111400	إسم المقرر : الاعلان والتسويق الالكتروني	عدد ساعات المقرر : 3
<p>يهدف هذا المساق إلى التعرف على الأسس والاعتبارات التي يقوم عليها تصميم الوسيلة الإعلانية مع توظيف تلك الأسس والقواعد في تصميم الملصقات المختلفة التي تعرض في الطرق ووسائل النقل والمحال والمؤسسات والشركات وكذلك دراسة أساليب تقديم المعلومات الدورية للمؤسسات والهيئات المختلفة والجمهور المتعامل مع السلعة أو المنتج أو الخدمة من خلال تصميم ورق المراسلات اليومية والأظرف والأغلفة والتقويم السنوي .</p>		
رمز المقرر : 111410	إسم المقرر : تصميم تطبيقات الانترنت	عدد ساعات المقرر : 3
<p>يقدم هذا المساق لنوعية أخرى من أنواع التصميمات الجرافية المتطورة والتي تعتمد على التفاعل بين المصمم الجرافيكي والمستخدم العادي لصفحات الإنترنت من خلال استخدام مجموعة من البرامج الخاصة بتصميم صفحات الإنترنت والتي تعتمد في المقام الأول على الشكل واللون وكيفية استخدامهم كخضج يساهم في تسويق سلعة أو عملية بحث أو نشر لموضوع ما من خلال معالجات للمواد المستخدمة سواء عن طريق برامج النشر والتصميم مثل Adobe Dreem Waver والتي تستخدم عادة في تصميم الشكل الديناميكي للصفحة أو برامج إنشاء الملفات المتحركة مثل : Adobe Flash</p>		
رمز المقرر : 111412	إسم المقرر : الرسوم المتحركة (1) ثنائي الأبعاد	عدد ساعات المقرر : 3
<p>يهدف هذا المساق إلى دراسة الأساليب المتنوعة لإنتاج الحركة على الشاشة اعتمادا من نظريات الرؤية والخداع البصري ومرورا بمراحل إنتاج العمل الفني ، مع الوضع في الاعتبار ان الهدف من المساق هو التعريف بكيفية تفاعل الطلاب مع عناصر الحركة والزمن كبعدين أساسيين يمكن استخدامهم لإظهار الأشكال المرسومة في شكل حركات متنوعة .</p>		
رمز المقرر : 111414	إسم المقرر : الجرافيك المحوسب (3)	عدد ساعات المقرر : 3
<p>يقدم هذا المساق لاستخدام برامج الكمبيوتر جرافيك كأحد أهم أساليب التنفيذ في العصر الحديث لمعالجة الانتاجات الفنية باستخدام برامج متقدمة مثل Indesgin Adobe photoshop بحيث يتمكن الطالب من التفاعل مع الألوان والأشكال وإدماجهم في قالب يخدم عملية التصميم الجرافيكي .</p>		
رمز المقرر : 111417	إسم المقرر : الخط العربي والزخرفة وتقنياتها	عدد ساعات المقرر : 3
<p>يهدف هذا المساق إلى تقديم دراسة نظرية لنشأة وتطور فنون الخط العربي بأنواعه المختلفة وأشهر رواه ، والتدريب العملي على قواعد المستخدمة في التصميم وكيفية تطويعها في العملية الإبداعية من خلال تنفيذ أعمال جرافيكية متنوعة بواسطة الخط اليدوي والتكوين والدمج مع العناصر الزخرفية المختلفة للحصول على عمل جرافيكي فني إبداعي .</p>		
رمز المقرر : 111497	إسم المقرر : التدريب الميداني (الجرافيك)	عدد ساعات المقرر : 3
<p>يهدف هذا المساق إلى توجيه الطالب للقيام بدراسات تحليلية ونقدية لمجموعة من المنتجات والإعمال التصميمية الجرافيكية المحلية والعالمية ويقوم الطلاب بزيارات ميدانية لمؤسسات إعلامية وإنتاجية للتعرف على نشاطاتها وكتابة التقارير ومناقشتها وزيارة وكالات الإعلان،المؤسسات الصحفية، المطابع، القنوات الفضائية وغيرها.</p>		

A
G

رمز المقرر : 111498	إسم المقرر : بحث مشروع التخرج (الجرافيك)	عدد ساعات المقرر : 3
يعمل هذا المساق على تقييم دراسة وافية لجميع العوامل الجمالية والوظيفية والبيئية والفكرية والعاطفية التي تسهم في إبداع الصور البصرية وتطبيقها من خلال دراسة إحدى المؤسسات الوطنية التي لها اهتمام خاص بهذا المجال وذلك باستخدام وسائل حديثة بغن الإعلان في إطار إحياء التراث والمحافظة على الهوية الوطنية ، وهذه الدراسة الشاملة للمشروع النهائي لا بد من مناقشتها من جميع النواحي لإقرارها.		
رمز المقرر : 111499	إسم المقرر : مشروع التخرج (الجرافيك)	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى دراسة تحليلية للمشروع أو القضية المختارة من قبل الطالب وبإشراف مدرس المادة والعمل على إيجاد الحلول البصرية والجرافكية الفعالة المرتبطة بالمهارات الفكرية والعملية.		
رمز المقرر : 111700	إسم المقرر : منهجية البحث العلمي	عدد ساعات المقرر : 3
تتناول المادة أساسيات البحث العلمي المتعلقة بتعريف البحث العلمي، أهميته، أنواعه، خطواته، مناهجه وإخلاقياته، كما تتناول مصادر وأدوات جمع البيانات وأساليب تحليلها، وكيفية كتابة مشروع البحث وتطويره.		
رمز المقرر : 111701	إسم المقرر : نظريات في التصميم والتواصل البصري	عدد ساعات المقرر : 3
تهدف المادة للتعرف على العديد من النظريات والمدارس التي تتعامل مع حالات بحثية مختلفة في مجال التصميم الجرافيكي على المستويين النظري والعملية، وتطوير منطلق تحليلي ونقدي للتصميم ومحتواه ضمن بيئة وسياق اجتماعي، ثقافي، سياسي واقتصادي على المستويين المحلي والعالمي لتوسيع المجال المعرفي بالأفكار الرئيسية والتفاصيل وتنمية القدرة على الفهم والتقييم الموضوعي.		
رمز المقرر : 111702	إسم المقرر : تقنيات متقدمة في التصميم والتواصل البصري	عدد ساعات المقرر : 3
تتناول المادة معرفة عميقة بالتقنيات المتقدمة في التصميم الجرافيكي والرسومات، وإخراجها لتتناسب مختلف بيئات العرض الخاصة بالمشروع.		
رمز المقرر : 111703	إسم المقرر : التصميم البيئي	عدد ساعات المقرر : 3
تشمل هذه المادة على شرح عمليات معالجة المعايير البيئية المحيطة عند وضع الخطط أو البرامج أو السياسات أو التصاميم أو المنتجات من خلال دراسة عناصر البيئية والعوامل المناخية وتأثيرها على التصميم الداخلي أو الخارجي . والنظم العملية لمعالجة راحة جسم الانسان و التأثير البيولوجي للتصاميم من حيث ملانمة السبل الطبيعية والاصطناعية المختلفة .		
رمز المقرر : 111704	إسم المقرر : التصميم المتحرك والوسائط المتعددة	عدد ساعات المقرر : 3
تتناول هذه المادة تطبيقات أكثر تقدماً في استخدام برامج التحريك بالحاسوب ومفاهيم ومبادئ وتقنيات الوسائط المتعددة وطرق استخدام الكاميرات والبرامج الرقمية في تنفيذها من خلال القواعد التي يجب مراعاتها عند تصميم وتنفيذ مواد فيلمية. وتشرح المادة عمليات متقدمة في المونتاج والمكساج للتوليف والاعداد والاخراج.		
رمز المقرر : 111705	إسم المقرر : تصميم الهوية البصرية والعلامة التجارية	عدد ساعات المقرر : 3
تشرح هذه المادة مبادئ تصميم الهوية البصرية للعلامات التجارية والاستراتيجيات المتبعة في عملية التصميم، والمنهجيات والتقنيات المتبعة من حيث الشكل والمضمون، كما تستكشف تصميم الحملات الإعلانية ومعاني مكونات التصميم وأثرها البيولوجي على المتلقي. تركز التطبيقات على تصميم حملات إعلانية هادفة تشمل تصميم الشعارات Logos ، الرسوم التوضيحية، الشعارات المكتوبة Slogans ، النصوص، الصور الفوتوغرافية، الإعلانات والملصقات.		
رمز المقرر : 111706	إسم المقرر : تصميم المواقع الإلكترونية	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى التعرف على الية تصميم مواقع الإنترنت وتصميم واجهات المستخدم باستخدام تقنيات وبرمجيات متقدمة لتطوير وتنفيذ الحلول التصميمية بشكل فعال ولإثراء تجربة المستخدم بالإضافة إلى بناء الأفكار الإبداعية وتحديد استراتيجيات العمل والتعرف على التطبيقات المختلفة لها.		

رمز المقرر : 111707	إسم المقرر : الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف المساق الى دراسة مرحلة ما قبل الإنتاج ومرحلة الإنتاج وما بعد الإنتاج وتنمية المهارات المكتسبة في مساق الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد وتطويرها باستخدام برامج الحاسوب المختصة بإنتاج الرسومات المتحركة ثلاثية الأبعاد (Maya) وتطبيق قوانين ومبادئ التحريك وإنتاج مقاطع رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد واستخدامها للعرض ولإبصال الرسائل البصرية بفعالية وصلل القدرات المعرفية والتطبيقية في مجال الرسوم المتحركة ومواكبة متطلبات سوق العمل.		
رمز المقرر : 111708	إسم المقرر : النمذجة ثلاثية الأبعاد	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف المساق الى تعلم واستكشاف مبادئ بناء ونمذجة الأشكال ثلاثية الأبعاد والتركيز على المفاهيم الجمالية للنسبة المكانية (المقياس والزوايا والموضع) والصورة الظلية والنضاء السلمي والإيقاع والتوازن والضوء / الظل والملمس. وتعزيز قدرات الطالب لإنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد مصممة على دراية بأساسيات النمذجة متعددة الأضلاع ، والتركيب ، والإضاءة ، والعرض للرسوم المتحركة وألعاب الكمبيوتر والسينما والتأثيرات الحركية.		
رمز المقرر : 111709	إسم المقرر : تقنيات متقدمة في التصوير والمونتاج	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف المساق الى دراسة التقنيات المتقدمة في التصوير الرقمي والفيديو ومرآحل الإخراج الفنية والإعداد لمختلف وسائط العرض المرئية والمسموعة.		
رمز المقرر : 111710	إسم المقرر : النقد والتصميم	عدد ساعات المقرر : 3
يتناول المساق دراسة طرق النقد الخاصة بتصميم الرسائل المرئية وتحليل العلاقة بين التصميم والمتلقي وتحديد القضايا المعاصرة التي تلعب دورا مهما في الخطاب النقدي للفنون والتصميم. بهدف تعزيز القدرات النقدية والتحليلية للطالب والتي من خلالها تعمل على تطوير القدرات الخاصة بتوليد الأفكار الإبداعية والتقييم.		
رمز المقرر : 111711	إسم المقرر : الدراسات السيميائية في التصميم	عدد ساعات المقرر : 3
تتناول المادة دراسة اتساق المعنى والاندلة والرموز في تكوين معاني الاشكال سواء كانت طبيعية أم صناعية من المنطلقات النظرية والتطبيقية ، وتوظيفها في معالجة التصاميم التقليدية والحديثة .		
رمز المقرر : 815125	إسم المقرر : الثقافة الجمالية	عدد ساعات المقرر : 3
يركز مساق الثقافة الجمالية على تنمية ذائقة الطالب الفنية وتعزيز قدرته على تمييز الجمال في مختلف الفنون والبيئات المحيطة. يتناول المساق المفاهيم الأساسية للجمال، تطور الفكر الجمالي عبر العصور، وعلاقته بالفنون التشكيلية، الموسيقى، الأدب، والعمارة. كما يناقش المساق أهمية الجمال في الحياة اليومية ودوره في تشكيل القيم الإنسانية والثقافية		
القسم : التصميم الداخلي		
رمز المقرر : 112101	إسم المقرر : منهجية التصميم الداخلي	عدد ساعات المقرر : 3
يقدم المساق التعريف بعناصر التصميم الأساسية من خلال علاقة الإنسان بالعناصر المعمارية المحيطة به (فهم الحجم والفراغ والعناصر والمفروشات ؟ التجهيزات ؟ الفتحات ؟ الأندراج) ... والمفهوم الوظيفي للفراغ واستيعاب علاقة الإنسان بالحجم والفراغ المحيطي		
رمز المقرر : 112102	إسم المقرر : تاريخ التصميم الداخلي	عدد ساعات المقرر : 3

تهدف المادة الى تعريف طالب التصميم الداخلي على الحضارات القديمة بدءا من حضارة ما قبل التاريخ وحتى بداية القرن العشرين

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : التصميم الداخلي

رمز المقرر : 112200	إسم المقرر : التصميم الداخلي بالحاسوب (1)	عدد ساعات المقرر : 3
يتناول المساق التعريف بالمبادئ الأساسية لاستعمال الحاسوب في إعداد الرسومات الهندسية والتطبيقات على رسم العناصر المعمارية المختلفة والأثاث؛ وإعداد الرسومات الثلاثية الأبعاد؛ وإخراجها بالشكل الصحيح، وذلك باستخدام برنامج الرسم.		
رمز المقرر : 112201	إسم المقرر : الرسم المعماري	عدد ساعات المقرر : 3
يقدم هذا المقرر تعلم المبادئ الأساسية للرسم حيث يتعرف الطلاب على تقنيات الرسم الأساسية مثل الخط والشكل والتظليل والمنظور والتكوين والتركيز على تطوير مهارات الملاحظة وترجمة العناصر المرئية إلى عناصر مرسومة ثلاثية وثلاثية الأبعاد من خلال سلسلة من التمارين والمشاريع، واكتشاف المواد وأنماط الرسم المختلفة لبناء أساس متين في الرسم.		
رمز المقرر : 112202	إسم المقرر : المنظور الهندسي والظلال	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف المساق إلى تدريب الطلبة بتقنيات رسم المنظور وفهم النقاط الأساسية مثل نقطة الثلاثي والزوايا والأبعاد والتكوينات الهندسية الأساسية. بالإضافة إلى ذلك، تعلم تقنيات معينة يمكن استخدامها لتحقيق تأثيرات واقعية، مثل الظلال والإضاءة، لتمثيل الأشكال والمشاهد بدقة وواقعية على الورق أو في بيئات رقمية.		
رمز المقرر : 112212	إسم المقرر : تخطيط الفراغات الداخلية	عدد ساعات المقرر : 3
يقدم المساق دراسة أسس وعناصر تشكيل الفراغ الداخلي للأبنية وتصميمه وذلك من خلال تطبيقات عملية في تصميم فراغات معمارية مختارة ضمن وحدات سكنية.		
رمز المقرر : 112214	إسم المقرر : التصميم الداخلي بالحاسوب (2)	عدد ساعات المقرر : 3
يقدم المساق دراسة طرق تحويل الرسوم الهندسية ورسومات التصميم الداخلي وتحويل الأفكار أو الرسومات ثنائية الأبعاد إلى رسومات ثلاثية الأبعاد وتطبيقها من خلال برامج حاسوب متخصصة تحقق الواقعية بتوظيف الخامات المستخدمة والكاميرا وأسلوب الإخراج النهائي للتصميم الداخلي.		
رمز المقرر : 112221	إسم المقرر : خامات وأدوات التصميم الداخلي	عدد ساعات المقرر : 3
يتناول المساق التعرف على الخامات التقليدية والمستحدثة، التي يتم استخدامها في التصميم الداخلي، ودراسة خواصها الفيزيائية وطرق تصنيعها وتقنيات تشغيلها، وكذلك التعرف على المواصفات الفنية لها من أجل توظيفها بالشكل المناسب وطبقيا وجماليا.		
رمز المقرر : 112222	إسم المقرر : تصميم الحدائق والمساحات الخارجية	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات اللازمة لتصميم وتنفيذ الحدائق والمساحات الخارجية بطريقة مبتكرة وجمالية. يركز المساق على دمج العناصر الطبيعية والاصطناعية لتحقيق تصاميم تلبي احتياجات المستخدمين وتتناسب مع البيئة المحيطة من خلال تحليل الموقع وتقييمه وتحديد احتياجات المستخدمين وتضليلاتهم وإعداد البرامج الوظيفية للمساحات الخارجية.		
رمز المقرر : 112231	إسم المقرر : التصميم السكني الداخلي	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف المساق إلى التعرف بالتصميم الداخلي السكني، ومبادئه الأساسية، ومفاهيمه التصميمية، وجزئاته الداخلية؛ وعناصر التأثيث السكني بكافة أنواعه، وقياساته، وطرق توزيعها حسب المقاييس؛ مع التدريب بتطبيقات عملية لمشاريع سكنية ودراسة التفاصيل والتراكيب والتجهيزات الداخلية.		
رمز المقرر : 112252	إسم المقرر : مهارات مهنية للتصميم الداخلي	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب بالمهارات المهنية اللازمة لممارسة مهنة التصميم الداخلي بنجاح. سيتعلم الطلاب كيفية التواصل الفعال مع العملاء، وإدارة المشاريع، وفهم المتطلبات القانونية والأخلاقية للمهنة. بالإضافة إلى ذلك، سيتعرفون على أسس التسويق الذاتي وإعداد السيرة الذاتية والمحفظة المهنية (portfolio).		

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : التصميم الداخلي

رمز المقرر : 112291	إسم المقرر : العمارة التراثية في الأردن	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف مساق "العمارة الأردنية الحديثة" إلى استكشاف تطور العمارة في الأردن من فترة ما بعد الاستقلال حتى الوقت الحاضر. يركز المساق على تحليل الاتجاهات المعمارية الحديثة في الأردن، والتعرف على الأعمال المعمارية البارزة، ودراسة تأثير الثقافة والتقاليد المحلية على العمارة المعاصرة.		
رمز المقرر : 112301	إسم المقرر : تصميم الالارة والصوتيات	عدد ساعات المقرر : 3
تتناول المادة أنواع وأنظمة الإضاءة ومصادر ها وطرق توزيعها في الفراغات الداخلية، ودراسة علم الصوتيات بمفهومه، ونظرياته، ومبببات مشاكل الصوت، وطرق حلها او تجنبها.		
رمز المقرر : 112302	إسم المقرر : الهندسة البشرية (أرجونوميكس)	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمبادئ الهندسة البشرية (الأرجونوميكس) وتطبيقاتها في تصميم المنتجات والمساحات. يتناول المقرر دراسة كيفية تصميم البيئات والأدوات لتناسب قدرات الإنسان واحتياجاته، مما يسهم في تحسين الأداء وتقليل المخاطر والإجهاد. سيتعلم الطلاب كيفية تطبيق الأرجونوميكس في مجالات متعددة مثل التصميم الداخلي، والتصميم الصناعي، وإدارة بيئة العمل.		
رمز المقرر : 112321	إسم المقرر : الإنشاءات والتراكيب الداخلية	عدد ساعات المقرر : 3
يقدم المساق التعريف بالتفاصيل الإنشائية لمكونات الفراغات الداخلية: الأسقف، الأرضيات، الجدران، الأدرج؛ الرسومات التنفيذية لعناصر تشييد المباني.		
رمز المقرر : 112322	إسم المقرر : الزخرفة في التصميم الداخلي	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف مساق "الزخرفة في التصميم الداخلي" إلى تعريف الطلاب بفن الزخرفة وتطبيقاتها في تصميم المساحات الداخلية. يركز المساق على استكشاف الأنماط الزخرفية المختلفة وتطبيقها بشكل مبتكر لتحقيق تصاميم داخلية جميلة ووظيفية.		
رمز المقرر : 112341	إسم المقرر : التصميم والعمارة الإسلامية	عدد ساعات المقرر : 3
يتناول المساق دراسة ظهور الفن والتصميم الداخلي الإسلامي ونظرياته، وخصائصه، ومبادئه، وقيمه الجمالية والوظيفية؛ مع دراسة نماذج مختارة من العمارة الإسلامية؛ ودراسة التفاصيل المعمارية وعناصر التصميم الداخلي والأثاث؛ ودراسة تاريخ تطور العمارة والتصميم الداخلي خلال العصور الإسلامية المتعاقبة.		
رمز المقرر : 112351	إسم المقرر : سيكولوجيا التصميم الداخلي	عدد ساعات المقرر : 3
يقدم المساق مقدمة في علم السلوك الإنساني النفسي والاجتماعي لتعريف الطالب بتأثيرات التصميم الداخلي على سلوكيات مستخدميه وحثه على مراعاة ذلك أثناء العملية التصميمية.		
رمز المقرر : 112361	إسم المقرر : التصميم التجاري الداخلي	عدد ساعات المقرر : 3
تتناول المادة معايير التصميم الداخلي للمنشآت ذات الطبيعة التجارية (المتوسطة والكبيرة) ، وفلسفتها واتجاهاتها الفنية ، وعلاقتها بالاحتياجات الإنسانية والاعتبارات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ؛ كما تتناول الخامات المناسبة للتجهيزات والتشطيبات؛ وأساليب العرض للمنتجات المختلفة .		
رمز المقرر : 112362	إسم المقرر : التصميم الإداري الداخلي	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف المساق الى التعريف بالجوانب والاعتبارات التصميمية في الأبنية الإدارية والصناعية والثقافية والمؤسسات العامة، واستعراض لأساليب الحركة وتوزيع الوظائف والفعاليات ضمن طاقات استيعابية متزايدة.		

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : التصميم الداخلي

رمز المقرر : 112371	إسم المقرر : تصميم الأثاث وملحقاتها	عدد ساعات المقرر : 3
تتناول المادة أهم طرز الأثاث وأصنافها عبر التاريخ، وتتناول متطلبات عملية تصميم قطع الأثاث وعلاقة الوظيفة بالأبعاد ووفقا لاحتياجات المستخدم.		
رمز المقرر : 112372	إسم المقرر : تصميم المنشآت الحضارية	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف مساق "تصميم المنشآت الحضارية" إلى تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات اللازمة لتصميم وتخطيط المنشآت العامة التي تلبي احتياجات المجتمع وتسهم في تحسين نوعية الحياة وتعريف وتصنيف المنشآت الحضارية وتخطيط الضوء على أهمية المنشآت الحضارية في المجتمعات الحديثة من خلال دمج الجوانب الجمالية والوظيفية والبيئية لتحقيق تصاميم متكاملة ومستدامة.		
رمز المقرر : 112381	إسم المقرر : تجهيزات المياني التقنية	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف المساق إلى دراسة وظائف المبنى وكودات المياني؛ تمديدات المياه وأعمال التمديدات الصحية؛ معالجة وإعادة تدوير المياه والنفايات الصلبة؛ نظم التنفئة والتبريد؛ نظم التهوية ونظم الحماية والاتصالات؛ السلامة من الحرائق، كشف الحرائق وأجهزة الإنذار؛ نظم الحركة والتنقل؛ المصاعد، السلالم المتحركة.		
رمز المقرر : 112411	إسم المقرر : قضايا التصميم الداخلي المعاصرة	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بالقضايا والتوجهات المعاصرة في مجال التصميم الداخلي. سيستكشف الطلاب مجموعة متنوعة من المواضيع الحالية التي تؤثر على التصميم الداخلي، بما في ذلك الاستدامة، التكنولوجيا، الصحة والعافية، والثقافة والمجتمع. سيتم تشجيع الطلاب على التفكير النقدي والتفاعل مع هذه القضايا من خلال مشاريع بحثية ونقاشات.		
رمز المقرر : 112412	إسم المقرر : إدارة المشاريع وحساب الكميات	عدد ساعات المقرر : 3
يقدم المساق التعريف بالمفاهيم الأساسية لممارسة مهنة التصميم الداخلي وأخلاقياتها، والإشراف على تنفيذ المشاريع؛ إدارة وتشغيل المكاتب الاحترافية؛ تنظيم العقود والوثائق القانونية اللازمة في تنفيذ الأعمال المختلفة؛ دراسة تطبيقات إعداد وتنظيم جداول مواصفات وكميات تصاميم معينة بالتنسيق مع الأستاذ المشرف.		
رمز المقرر : 112421	إسم المقرر : أنظمة المحاكاة في التصميم الداخلي	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف المساق إلى دراسة التقنيات الحديثة المستخدمة في محاكاة أعمال التصميم الداخلي باستخدام برامج الواقع الافتراضي والواقع المعزز وأدوات الذكاء الاصطناعي؛ وتعريف الطلاب بأهم البرمجيات اللازمة لتوفير بيئة داخلية مناسبة.		
رمز المقرر : 112422	إسم المقرر : التصميم الداخلي السياحي	عدد ساعات المقرر : 3
يتناول المساق دراسة الاعتبارات التصميمية في الأبنية السياحية مثل الفنادق والمطاعم؛ ودراسة أساليب الحركة والتوزيع الفراغي ضمن طاقات استيعابية كبيرة ومعاييرها التصميمية؛ دراسة المعايير التصميمية للمباني السياحية حسب تصنيف وزارة السياحة الأردنية؛ دراسة الاحتياجات الوظيفية لتجهيز المطابخ المركزية؛ دراسة أعمال الالكتروميكانيك اللازمة للمشاريع السياحية.		
رمز المقرر : 112431	إسم المقرر : التصميم البيئي المستدام	عدد ساعات المقرر : 3
تقدم المادة تطوير حلول تصميمية تحقق التوازن بين احتياجات الإنسان والبيئة المحيطة به ومراعاة الفهم العميق للتأثيرات البيئية للمواد والخامات والعمليات التي يتم استخدامها في المشاريع التصميمية، بالإضافة إلى تصميم مشاريع طويلة الأمد تستجيب لاحتياجات الجيل الحالي دون المساس بقدرة الأجيال المستقبلية على تلبية احتياجاته.		
رمز المقرر : 112441	إسم المقرر : فلسفة التفكير الإبداعي والتصميم الداخلي	عدد ساعات المقرر : 3
يهدف مساق "فلسفة التفكير الإبداعي في التصميم الداخلي" إلى تزويد الطلاب بفهم عميق للمبادئ الفلسفية والنفسية التي تدعم التفكير الإبداعي في مجال التصميم الداخلي. يركز المساق على استكشاف كيفية تطبيق النظريات الفلسفية والإبداعية في تصميم المساحات الداخلية بطرق مبتكرة وفعالة.		

القسم : التصميم الداخلي

رمز المقرر : 112451 إسم المقرر : مخططات التصميم الداخلي المتقدمة عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المقرر إلى تعليم الطلاب كيفية إعداد وتصميم مخططات الإنشاء الخاصة بالمشاريع الداخلية. سيتعلم الطلاب كيفية استخدام الأدوات والبرامج الهندسية لإنتاج مخططات دقيقة وشاملة تتضمن تفاصيل الهيكل، والتشطيبات، والأنظمة الميكانيكية، والكهربائية. سيتعرف الطلاب أيضا على كيفية قراءة وتفسير المخططات الهندسية والعمل بالتنسيق مع المهندسين والمقاولين.

رمز المقرر : 112491 إسم المقرر : التدريب الميداني عدد ساعات المقرر : 6

يتطلب الحصول على درجة البكالوريوس في التصميم الداخلي تدريباً عملياً في المؤسسات والدوائر والمكاتب الهندسية الحكومية

رمز المقرر : 112498 إسم المقرر : بحث مشروع التخرج عدد ساعات المقرر : 3

يتناول المساق استخدام مهارات البحث العلمي والاستقصاء، وذلك لإنتاج بحث متكامل لمشروع التخرج، يتضمن المشاكل والأهداف والمنهجية والتحليل، ثم حل المشكلات وتوضيح النتائج والتوصيات، وذلك باستخدام أدوات البحث وجمع البيانات وكتابة النتائج، لإعداد التصميم الداخلي لمشروع التخرج.

رمز المقرر : 112499 إسم المقرر : مشروع التخرج عدد ساعات المقرر : 3

تتناول المادة التطبيق العملي لمشروع متكامل، تمت دراسته نظرياً وميدانياً تحليلياً خلال بحث مشروع التخرج بحيث يتم تطبيق الحلول التصميمية المقترحة وفق معايير التصميم الداخلي، وبما يوافق فكرة تصميمية معينة، تتناسب مع مخرجات البحث.

القسم : مقررات الخدمات المساندة (المساقات الخدمية)

رمز المقرر : 189100 إسم المقرر : الرسم (1) عدد ساعات المقرر : 3

يتناول المساق تدريبات باليد لرسم الأشكال الخطية والمنحنيات المختلفة وطرق استخدام أقلام الرصاص والفحم في الرسم والتظليل والتدريب على رسم العمق المنظوري من خلال تأثير الضوء الطبيعي والإضاءة الصناعية لإكساب الطلاب مهارات الرسم والتخطيط عن طريق التدريب على أشكال الطبيعة الصامتة المتعددة والعناصر النباتية والفاكهة والإحساس بالملامس المختلفة للمواد.

رمز المقرر : 189101 إسم المقرر : التشريح الفني عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المساق إلى دراسة الهيكل العظمي للإنسان بداية من الجمجمة حتى أصابع القدمين ودراسة التكوين العضلي للعضلات السطحية وتأثيرها على الشكل العام للجسم الأدمي في أوضاعه وحركاته المختلفة، ودراسة العضلات الخاصة بالتنعير (عضلات الوجه) حيث تعتبر دراسة التشريح الفني للجسم الأدمي من أهم الدراسات الفنية التي تعتنى بالإنسان باعتباره عنصراً أساسياً في عملية التصميم الجرافيكي.

رمز المقرر : 189110 إسم المقرر : أسس ومبادئ التصميم عدد ساعات المقرر : 3

يقدم هذا المساق التعريف بعناصر التصميم وكيفية استخدامها في عمليات الاتصال البصري من خلال الممارسة المباشرة للتمارين اليدوية التي توضح قيم التناسق اللوني والاتزان وجمالية وسيكولوجية الخطوط من خلال تنفيذ بعض التصاميم التي توضح التجريد والرمز والتباين والإيقاع والحركة من أجل استخدامها في مجالات التصميم الجرافيكي المختلفة.

رمز المقرر : 189111 إسم المقرر : اساليب البحث العلمي في الفنون عدد ساعات المقرر : 3

يقدم هذا المقرر تعريف الطلاب بالمهارات البحثية الأساسية اللازمة للتحقيق في مختلف أشكال الفن والتصميم وتحليلها وتفسيرها. وتعليم الطلاب بإجراء بحث شامل، وتطوير مهارات التفكير النقدي، وتوصيل نتائجهم بشكل فعال وتطوير منهجيات البحث الخاصة بالفنون وتعزيز المهارات في التحليل النقدي وتفسير الأعمال الفنية وتعلم كيفية تحديد واستخدام مصادر البحث المختلفة وإيضاً فهم الاعتبارات الأخلاقية في البحوث الفنية.

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : مقررات الخدمات المساندة (المساقات الخدمية)

رمز المقرر : 189115 إسم المقرر : تاريخ الفن العالمي 1 عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المقرر إلى تقديم دراسة لتاريخ الفن العالمي في العصور القديمة. سيتعرف الطلاب على أبرز الحركات الفنية والفنانين والأعمال الفنية التي شكلت تاريخ الفن عبر العصور القديمة والثقافات المختلفة. سيتناول المقرر تحليل الأعمال الفنية من منظور تاريخي، ثقافي، واجتماعي، مما يساعد الطلاب على فهم تطور الفنون وتأثيرها على المجتمعات.

رمز المقرر : 189218 إسم المقرر : تاريخ الفن الاسلامي عدد ساعات المقرر : 3

يهدف هذا المساق إلى دراسة نشأة وتطور الفنون الإسلامية عبر العصور واهم العوامل المؤثرة فيها والتعرف على المدارس والطرز المعمارية والتصويرية والفنون التطبيقية المختلفة، لبيان النواحي الجمالية والإبداعية للفن الإسلامي.

وصف مساقات تخصص تصميم الأزياء – جامعة جدارا

الساعات المعتمدة	عدد الساعات		الوصف	اسم المادة
	عملي	نظري		
3	1	2	يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم تصميم الأزياء، أنواع التصميم، عناصر وأسس تصميم الأزياء، وأدوات الرسم المستخدمة، تطبيقات باستخدام عناصر تصميمية لأسس التصميم الجمالية الخاصة بالأزياء.	1 مقدمة في رسم وتصميم الأزياء
3	2	1	يهدف المقرر إلى تعريف أسس رسم وتصميم الأزياء والإرشادات اللازمة لرسم الباترون وكتابة البيانات، والتعرف على مفهوما وأنواعهما، و العوامل المؤثرة في رسم الباترون الأساسي والتعديل والضبط والقواعد العامة لتصميم تجهيز الأزياء.	2 أسس رسم وتصميم الأزياء
3	2	1	يتناول المقرر إلى دراسة تاريخ الأزياء ونظرياتها، وخصائصها، ومبادئها، والقيم الجمالية والوظيفية؛ مع دراسة نماذج مختارة من الأزياء عبر العصور المختلفة، ودراسة تاريخ تطورها خلال العصور المتعاقبة.	3 تاريخ الأزياء عبر العصور
3	2	1	يهدف المقرر إلى الإلمام بكل ما يتعلق بالتصميم الزخرفي والقيم الجمالية والعوامل المؤثرة فيه، وأسس اختيار أسلوب زخرفة وتطوير الأزياء المختلفة، دراسة الألوان وعلاقتها بالتصميم الزخرفي، وأنواع الزخارف، وكيفية اختيار التصميمات المناسبة للمنتج والغرض من استخدامه.	4 تقنيات التطريز والزخرفة
3	0	3	يتناول المقرر دراسة الأدوات والتقنيات والمهارات المتقدمة والمتعلقة بتصميم الأزياء وفهم العمليات والخامات المناسبة التي سيتم استخدامها لتطوير مجموعة أزياء تناسب متطلبات السوق المحدد وتنفيذها.	5 تقنيات متقدمة في تصميم الأزياء
3	2	1	يتناول المقرر مقدمة في علم السلوك الإنساني النفسي والاجتماعي لتعريف الطالب بتأثيرات تصميم الأزياء على سلوكيات مستخدميه ومراعاة ذلك أثناء العملية التصميمية.	6 سيكولوجية ومنهجية الأزياء
3	2	1	يهدف المقرر إلى التعريف بمفاهيم ومبادئ وعمليات صناعة الأزياء ومعرفة القضايا المتعلقة بها، والمهارات المعرفية الخاصة بتطوير المنتجات.	7 قضايا معاصرة في تصميم الأزياء
3	1	2	يهدف المقرر إلى تعريف بالمفاهيم الأساسية لتطبيقات الحاسب ومفهوم	8 برمجيات تصميم

			التصميم الرقمي في مجال تصميم الأزياء، مفهوم الفوتوشوب، دراسة أدوات البرنامج " ووظيفة كل أداة، التأثيرات والملابس المختلفة وانظمة الالوان المستخدمة وتطبيق رسم الباترونات على الحاسوب.	الأزياء (1)
3	1	2	يهدف المقرر إلى دراسة طرق تحويل الرسوم الهندسية ورسومات تصميم الأزياء وتحويل الأفكار أو الرسومات ثنائية الأبعاد إلى رسومات ثلاثية الأبعاد وتطبيقها من خلال برامج حاسوب متخصصة	9 برمجيات تصميم الأزياء (2)
3	2	1	يقدم المقرر التعريف بأهم سمات التصميم الإبتكاري، مراحل تصميم الأزياء على الحاسوب وبرامج التصميم المساعدة (اوتوكاد) والنظم التطبيقية، اتقان أدوات البرنامج مع تطبيق عملي يحقق الواقعية بتوظيف الخامات المستخدمة وأسلوب الاخراج النهائي.	10 برمجيات تصميم الأزياء (3)
3	2	1	يقدم المساق التعريف بالمفاهيم الأساسية لممارسة مهنة تصميم الأزياء وأخلاقياتها، التعرف على مهارات تحديد المواصفات وحساب الكميات وتنظيم العقود والوثائق القانونية اللازمة في تنفيذ الأعمال المختلفة، دراسة تطبيقات إعداد وتنظيم جداول مواصفات وكميات تصاميم معينة.	11 المواصفات وحساب الكميات
3	2	1	يتناول المقرر دراسة المفاهيم والمعلومات الخاصة بالباترونات والأدوات المستخدمة في اعدادها وانواع الباترونات المختلفة، وإعداد القياسات وطرق بناء الباترونات الأساسية والتصميمات المختلفة لملابس الرجال وتنفيذها.	12 باترون أزياء الرجال
3	1	2	يتناول المقرر دراسة أنواع ملابس النساء وكيفية تحويلات المخططات الأساسية إلى موديلات نسائية مختلفة، تحديد كمية القماش اللازمة و توزيع أجزاء المخطط والتشطيبات النهائية، والخامات المساعدة ومستلزمات الإنتاج الخاصة.	13 باترون أزياء النساء
3	1	2	يتناول المقرر المتطلبات الأساسية التي يجب مراعاتها لملابس الأطفال و أنواع الخامات والمكملات الخاصة في كل مرحلة من مراحل نمو وإعداد القياسات وطرق بناء الباترونات الأساسية والتصميمات المختلفة لملابس الأطفال وتنفيذها.	14 باترون أزياء الأطفال
3	2	1	يهدف المقرر إلى التعرف على أهمية التصنيع وتطور الصناعة ومراحل تصنيع وانتاج الأزياء داخل خطوط الإنتاج المختلفة وكيفية عمل النموذج الصناعي والمراحل التي تمر بها داخل خط الإنتاج.	15 تكنولوجيا تصنيع الأزياء
3	2	1	يتناول المقرر التعرف على الخامات التقليدية والمستحدثة، التي يتم استخدامها في تصميم الأزياء، وخواصها الفيزيائية وطرق تصنيعها وتقنيات تشغيلها، وكذلك التعرف على المواصفات الفنية لها من أجل توظيفها بالشكل المناسب وظيفيا وجماليا.	16 علم الخامات والأقمشة والمنسوجات
3	1	2	يهدف المقرر إلى دراسة المفاهيم والمعلومات الخاصة بالباترونات و ادوات الرسم المستخدمة في اعدادها وانواع الباترونات المختلفه (الصناعية والتجارية)	17 رسم وتصميم الأزياء المتخصصة
3	2	1	يهدف المقرر الى التعرف على مفهوم المانيكان، وعلاقة اجزاء الجسم ببعضها في ضوء المفاهيم الأساسية لعلم التشريح ووضع النسب مع رسم الخطوط البنائية وخصائص ومميزات تشكيل الأقمشة على المانيكان وخامات وأدوات التشكيل والتدريب على كيفية إعداد المانيكان للتشكيل.	18 تشكيل الأزياء على المانيكان
3	2	1	يتناول المقرر التعريف بمهارات تنفيذ الأزياء للأعمال السينمائية والمسرحية، الفرق بين الزي السينمائي والمسرحي، وانواع وخصائص التقنيات المتعلقة بالأزياء.	19 الأزياء السينمائية والمسرحية
3	2	1	يتناول المقرر دراسة معايير ضبط الملابس وتشكيل وتنفيذ جداول القياسات المعيارية للأزياء المختلفة ومهارات تقييم جودة المنتج النهائي.	20 مراقبة جودة الملابس

3	1	2	يهدف المقرر إلى معرفة مفاهيم مكملات الأزياء وأساليبها والاكسسوار كالحلي، والمبادئ الرئيسية لتشكيلها وتصميمها، الخامات والأدوات والأساليب الفنية المستخدمة في تنفيذها، تدريبات تطبيقية على تنفيذ نماذج الملابس والاكسسوارات لإثراء وإضافة قيمة للأزياء.	مكملات الأزياء وإكسسواراتها	21
3	2	1	يتناول المقرر دراسة الاتجاهات الحديثة في عروض الأزياء والمصطلحات الخاصة بها، مراحل عمل مصمم الأزياء والأساليب المختلفة للإعلان والتسويق، ماهية التسويق والبيئة التسويقية الكلية والجزئية، تحديد الأسواق المستهدفة، مفهوم ومقومات نجاح تسويق المنتج.	تسويق وعروض الأزياء	22
3	1	2	يهدف المقرر إلى التعرف على السياق التاريخي والثقافي لتصميم الأزياء والمصممين، والتطور التاريخي للملابس التقليدية وسماتها في العصور المختلفة، والعوامل البيئية والجغرافية المؤثرة عليها، ومفهوم ومسميات الأزياء التراثية واستخدام سماتها المتميزة في الموضة الحديثة.	الأزياء التقليدية في التراث الأردني	23
3	2	1	يتناول المقرر التعريف بالمصطلحات الخاصة بالتصوير واستخدامات وتشغيل الكاميرات وملحقاتها، زوايا التصوير وحركة الكاميرا، وبرامج التحريك الرقمي، التكوين الثابت والمتحرك، واكتساب المهارات الأساسية لعروض الأزياء.	تصوير فوتوغرافي ومعالجات رقمية	24
3	1	2	يهدف المقرر إلى التعرف بالمهارات المطلوبة في بيئة العمل، وتطوير التفكير الإبداعي من خلال التدريب العملي في المؤسسات الخاصة بمجال تصميم وعروض الأزياء، لإكسابهم المهارات الاحترافية للوظائف التخصصية وتنفيذ مشاريع مبتكرة.	التدريب الميداني	25
3			يتناول المساق استخدام مهارات البحث العلمي والاستقصاء، وذلك لإنتاج بحث متكامل لمشروع التخرج، يتضمن المشاكل والأهداف والمنهجية والتحليل، ثم حل المشكلات وتوضيح النتائج والتوصيات، وذلك باستخدام أدوات البحث وجمع البيانات وكتابه النتائج، لإعداد تصميم الأزياء لمشروع التخرج.	بحث مشروع التخرج	26
3			تتناول المادة التطبيق العملي لمشروع متكامل، تمت دراسته نظرياً وميدانياً تحليلياً خلال بحث مشروع التخرج بحيث يتم تطبيق الحلول التصميمية المقترحة وفق معايير تصميم الأزياء، وبما يوافق فكرة تصميمية معينة، تتناسب مع مخرجات البحث.	مشروع التخرج	27

الرسوم الدراسية لبرامج البكالوريوس:

- رسوم التسجيل (تدفع لمرة واحدة فقط): 75 ديناراً لامتحانات المستوى 50 ديناراً أمانات غير مستردة
 - رسوم التسجيل الفصلية: 345 للفصلين الأول والثاني / 300 ديناراً للفصل الصيفي.
 - رسوم الساعات: 30 ديناراً للساعة بعد الخصم لتخصص التصميم الجرافيكي.
 - 39 ديناراً للساعة بعد الخصم لتخصص التصميم الداخلي.
- ❖ الخصم مشروط بأن يحصل الطالب على معدل تراكمي 68% وما فوق.

الرسوم الدراسية لبرنامج الماجستير:

- رسوم التسجيل (تدفع لمرة واحدة): 100 دينار
- رسوم فصلية: 440 ديناراً.
- رسم الساعات بعد الخصم: 50 ديناراً للساعة.